श्रीभारतधम्म ।

पण्डित हुर्गाप्रसाद मिश्र

सम्पादित ।

कलकत्ता।

सुकारामवात्र् झीट, भारतमित्र ग्रेससे पण्डित खणानन्द ग्रम्मी दारा सुद्रित श्रीर प्रकाशित।

सम्बद्ध १८५०।

म्ला) याना।

श्रीभारतधम्म ।

जन्मान्तर ।

पिछले कारीं का पत्त भोगने चौर नये लक्सीं नये कार्य स्थाय करने के लियें इमारा जन्मान्तर होता है यही हिन्दु जीका मृल विकास है। चन्चान्य जिन बातों पर इस विकास करते हैं छस की जड भी यही मृल विकास है। यदि इस मृल विकास को इस न जाने चयवा भूलजाय तो चोर सब बाते गडपड हो जाती हैं। दर्गन, स्मृति, इतिहास पुराण—यहा तक कि काव्य नाटक तक में भी यही मूल बात पाई जाती है। जिन को इस मृल तन पर विकास है वह हिन्दु-गान्त की किसी बात पर भी चिकास नहीं कर सकती।

समय के फोर फीर शिक्षा के दीव में इस मृत तत्तृ की बहुत सोम नहीं जानते हैं। कुछ लोग बिना जॉने बुमी ही इसे नहीं मानते। परन्तु इसके फाच्छे फच्छे प्रमाण में तिस पर भी जो सोग जन प्रमाणीं को न माने उनके लिये युक्ति है।

जबानार धारण करने से दो वार्ते समकी जाती है। एज यह कि इस मरीर के धारण करने से पड़ने भी इस ये त्रीर दूसरी यह कि यह मरीर न रहने पर भी इस रहेगी।

नास्तिक समभति हैं कि यहीं जन्म हमारा पहिला जन्म है। इसके ग्रेव होते हो हम भी ग्रेव ही जायगे। गृब्द, स्वर्ग, रुप, इस सम्बद्धा सनुभव करते हैं वही हम हैं,—वाक पालि, पाद पायु उपस्क होरा नाना कर्षा करते हैं वही हम हैं,—सरह सननाटि करते हैं वही हम हैं— भिता प्रेम खेह करते हैं बही हम हैं— राग हैंप हिंसा करते हैं वही हम हैं— सुख दु: ख भोग मकते हैं वही हम हैं— संगय नियय करते हैं वही हम हैं— रुच्हा ध-निच्छा करते हैं वही हम हैं। अस्थि, मेट, मांस आदि के एक प्रकार मिल जाने से हम उत्पन्न हुए हैं। हम इम गरीर के एक गुण या किया मान हैं। गरीर का नाग होते ही हमारा भी नाग है। जैसे शुन्य ये वैसे ही ही जायंगे।

परन्तु जड़से चेतन की उत्पत्ति ही सकती है ऐसा इमन कभी न देखा। इसने क्या किसी ने भी न देखा होगा कि जड़ वस्तुभी की एकत होनेसे चैतन्य का उदय होता हो। जड़ भीर चेतन सम्पूर्ण कृप से भिन्नधर्मी हैं। जड़का जो धर्म है वह चेतनका नहीं है भीर चेतनका जो धर्मा है वह जड़ का नहीं है। बादद भीर याग के सिलने से एक शब्द हीता है, घड़ी में क्क देनेसे एक प्रकारकी क्रिया उत्पन्न होती है,—चार श्रीर श्रक्षके मिलने से बुलवुला उठता है परना सर्वत्र देखियेगा कि जडां वह अञ्द, वह जिया, वह बुलबुला उत्पन्न होगा वहां वह एक ही प्रकार का हीगा। मात्रा का तारतस्य हीगा परन्तु जातीय भाव में कुछ भी भेद न होगा। जड़ पदार्थी के मिलनेसे जो किया गुण या नया कमी उत्पत्र होता है उस में खोधीनता कुछ नहीं है, इच्छा अ-निच्छा कर्तृतु कुछ नहीं है। मिले हुए जड़ पदार्थ बोल नहीं सकते सीच नहीं सकते, न यह कह सकते हैं कि इस अमुक नियम पर चलेंगे। इस जड़ पदार्थी के भीतर नहीं हैं। जीव की जैसे मन है मिसी हुए जड़ पदार्थी के वैसे कोई मन नहीं है मही जड भीर चेतन का भेद है।

जीवों के घरीर का मेख एक एक जाति में एक ही प्रकार का र परन्तु मन सर्वत्र भिन्न भिन्न है। एक बकरी के कई एक बच्ची की श्राक्तति, लोम, रङ्ग, उङ्ग सब में एकता होगी परन्तु जब बकरी के भीर एक साता का शक्त भारता है। चारों के चार प्रकार के सम कर। का के भरीरी का सेम एक को प्रकार का है परन्सु

सभक्षी गति नाना प्रकार की। इसी से जान प्रजा है कि छहत और चैतन्य सत्तव पदार्थ हैं। यदि कड़ी के निल्में से चैतन्य होता नी बिया भी सबेब एक होती। अड वस्तुणी का तत्तु जानने से अस घपनी रच्छा के घतुसार कितने हो काम कर सकते हैं। हम जानते हैं कि चसुक पसुक कड पदार्थों के मिसले से प्रमुक पत्क हैन्सी। यदि कड़ के भी मन होता घववा जड वस्तुणी के मिसले से सन बत्यक हो चकता तो हमारे विद्यान वाले बातुणी की विकास है की एकती। सोग रेल में चंद चुके हैं, घटी बक चुकी है हारवर ने बस्त का कान मरोड दिया है परना क्र का

पोसे को भागती है कमी हाए वाए चलने को बंद मारती है ग्रीट पेसा ही बकता तो हाइबर खाइब की बड़ी मही खराब होती चौर कवता कववन भी हुक नहीं रेडता । कलके कितना की बम्माना हीता मंद्र दिखांगा हीता, जेस में मिजवान वीं धमकी देना होती । जोर्द कस धुमीस होती चौर कोइ बदत ! चौर एक बात देखिये जड़ वसुभी के समूत्र से की बाम होता है वह हुसरे की एका पूरी करता है। जान किया चौर एका

मन मचन पड़ा हुया दंह जामने नहीं चलना चाहती है। जभी

इन तौन में वे कान यहि कड़ को नहीं है। किया यहि को हाक है यह बरावें दान है। और इच्छा मिल तो 'उस में निवय की नहीं है। जड़ बीओं के पिष्फ का चलाने वाना टूमरा होता है। यह चपर्नको चाप नहीं चना मकता। परना चैतन पिष्फ चपवें की चाप चनाता है या चनाने को चेटा करता है न्योंकि उस में मन चौर इच्छा है। कभी कभी ऐमा होता है कि गरीर विका

वे भौतर रहकर चित्र किय है। काता है कि की इसमें इस घटके

हुए हैं। कहीं नाच कृत जीता है तो जी चाहता है कि कि देखें परन्तु पर में बोट जग ल ते में देखें मकते हैं। जी में बड़ा ही काट होता है। यदि जब बन्धीं के समृह का जल की इस होते तो हमें कुछ भी कड़ न है। यदि जड़ चीनों के मेंस के होते तो हमें कुछ भी कड़ न है। यदि जड़ चीनों के मेंस के हो हमारों उत्पत्ति होती तो हमारा अगीर जो खुक चाहना है जम के विपरीत हम जी पाइते इसी है सम्भा जाता है जि हम जी कुछ हैं हमारा अगीर जह नहीं है। हम और इसारा अरीर एक नहीं है। जह बीर चेतन एक नहीं है यह सहज बीर खुट बात है। यदन ममंद्र एमा बाया है कि ऐसी कोटी बात भी समभाना पड़ती है।

जब जड़ चेतन एक नहीं हैं तो यह कैसे होसकता है कि हम पहने कभी नहीं ये चीर हमारे गरीर के जह पदार्थी के एक होने से हम हो गये। यहां दो बातोंका ध्यान रखना चाहिये। एक तो यह कि कुछ न वा प्रयच कुछ हो गया ऐसा कभी देखा नहीं जाता। हम ने कभी किसी वस्तु का चाहि चीर चना नहीं हैं। हम वेवल बस्तुओं का हपान्तर देखते हैं। जिसे हम मादि या प्रता कहते हैं वह हमारे मनकी करपना माद्र है। हमरी बात यह है कि धमी का प्रन्त होने से धमी का चन्त हो जाता है। जाता है, गुणाधार ला जन्त होने से गुण का चन्त हो जाता है। परन्तु एक धमी का चन्त होने से गुण का चन्त हो जाता है। परन्तु एक धमी का चन्त होने से गुण का चन्त हो जाता है। होता।

यव दन दो बातों हो को समभाना चाहिये। टेखा गया कि हम और हमारा शरीर भिन्न धर्माज्ञाना भिन्न जातीय पदार्थ हैं। जड़ पदार्थों के समूह के फलसे हम उत्पन्न नहीं हुए अथन हम हैं हम यब हैं और पहले कुछ नहीं थे यह किमो प्रकार नहीं हो सकता। जी कुछ वत्तीमान है उसको जुछ न कुछ पूर्व अवस्था। रहती है। दससे हम नहीं थे और अचानक हो गये यह कल्पना बेरी की जा सकती है ? इस चपने गरीर के बनजाने का फल है रिसा अप्रति से यदी समका जाता है कि पहले शरीर बना और थीचे इस । परंतर इस ने सिये कोई प्रमाण नहीं है। देखा जाता है कि प्रश्ने चेतन दोता है भीर पीछे जब वस्तभी का समृह। घर बनानें के लिये पहले घर का चित्र मन में बनाना पडता है, पीके घर के खिये जिन जह घटायों की भावस्थकता भोती है वह एक व किये जाते हैं सो घर क्लाने के सिये उस की जड सामग्री एकत्र करने वाला एक चेतन दरकार होता है। इसी प्रकार इसार इस बढ़ ग्रीर के सब 'छप'टानों के एकत्र होने से पहले चेतन की कलाना करना दोती है। परीर से सख भीर दु खंका भीम डोता है। यरीर धारक से पक्षी उर्स सुख दुख का भीगी भवमा ही जोई का घीर वही सोगी हम है। इस से जाना जाता है कि मरीर के पीके इस नहीं इह इसारे पीके हो सरीर हुआ। इस चेतन पदार्श कालकात को गृत है यह भी नहीं की सकता। इस से पहले के ज़िली ही सकता इस की पहेंची हैं। सोनेने कड़ी देखते हो। कड़ों के बनने से सोने की उत्पंत्ति नहीं हुई। सीना चन्य इत से पहले भी था। वह इत चाहे जो हो, जोई और गड़ना हो, सोनेकी मसाका हो पद्या परमाण ही हो या जिन जिन उपदानों से सोना बनता है वहीं हो किसी न किसी कप से सोना निश्चय था। सोना जड पदार्थ है। जड़ धर्मी का कवान्तर के विकास कारि कारी कहीं देखा। क्या केरले धर्मी है कारारा भी चेतनमय जोई न कोई कर्ष चारी था। इस वे की नहीं चौर चपानक की नये यक नहीं की सकता। चीर जब ग्ररीर और क्रम भिन्न भिन्न वस्तु हैं तब दीनों का चय उंदय एक साथ होगा यह भी खुड बात नहीं है। घर नष्ट होने के साथ ही घर वाला नष्ट नहीं को जाता। जाठ में सोई की कीस तुकी रहे और काठ जस

जाय तो ती है जी कीक उसके बाब नहीं जस जायगी। क्योंकि

दोनी ठीक एक धर्मी नहीं हैं। सोहे काठ के एक साथ, रहने से भी जाग का प्रभाव दोनी पर बराबर नहीं होता यथ दोनी जड़ हैं। ऐसी अवस्था में ग्रीर के चय उदय के साथ हमारा मी ख़ब उदय होगा यह कैसे कह सकते हैं ?

श्व जाना गया कि जड़ चेतन एक नहीं हैं हमारा मरीर श्वीर हम एक धर्मी नहीं हैं—एक के चय में दूसरे का चय मीर एक के उदय से दूसरे का उदय नहीं हो सकता। अब इस भिन्नता को सारण रखकर देखना चाहिये कि जन्मान्तर सीकार न करके श्वीर किसी प्रकार हमारा जीवन सम्भा जा सकता है या नहीं।

भले बुरे का विचार मन करते हैं। भला क्या है और तुरा काई कुछ मला और कोई कुछ तुरा है इतना भेद सब मानते हैं। जिस से अभीष्ट दिव होता है वह भला है और जिस से उद्देश में वाधा पड़ती है वह तुरा है यही सब मानते हैं। मत भेद इस लिये होता है कि सब जे उद्देश प्रथक प्रथक होते हैं। इस के अतिरिक्त दुःख वर्जन श्रीर सख लाभ सब का उद्देश है। इस में जिस में सुख है वही अला श्रीर जिम में दुःख है वही तुरा। परन्तु किस प्रकार सुख लोगा यह विषय लेकर ही मत भेद होता है। सारांश यह कि कार्थ प्रणाली में मत भेद होता है भन्ने तुरके लच्च में कुछ भेद नहीं होता।

इस भले बुरे के भेद करने में, इमार दो अभिप्राय हैं। एक तो सुख और दुःखका भेद रखना और दूसरे भावी कर्मा के फला फल का अनुमान करना। कीन कर्मा करने में सुख होता है और कीन क्मी करने से दुःख होता है यह बात खिर करके ही इस किसी कार्य्य की प्रवृति वा निवृत्ति की चेष्टा, करते हैं। इस को यह विचार हो जाता है कि अपने बुरे या भले कर्मी का फल हमें भीगना होगा। इसी मूल सुन के अवलाबन से समान नीति बनी

और शिख विज्ञान पादि की चलाई पेटा भी इसी सूत्र की धन सामन करके करे जाती है। चौर यही कारच है कि प्रत्यच किया को देख कर सीवीं की बढ़ी चास्ता होती है परना तिस पर भी सब असे बुरे कर्यों का फल इस इस जना में नहीं पाते हैं। यदि सरते वें चीके इस न रहें चीर चना किसी धवमा में इस धपने किये कर्यों का फल भीग न कर सके तो भने दुरें के विचारते करू काभ को नहीं। ससार में बद्दत लोग मले काम करके भी जीवन भर दुख भीगते हैं। - इस जब्द के मले हुरे कामीं की इस जबाके दुख दु अ से बहुत काम सम्बन्ध देखा जाता है। सुख की चेष्टा सभी करते हैं तबाच दुःश्व भी पाते हैं चाठ पूजा स्नान आन करने दासी पर भी बाभी कभी विकती गिरती है उने साय काट खाता है। वह चोर से पीड़ित होते हैं, रोग भोगते हैं। उस से यही समका कारकार कि या ती भर्मा कर्मा सब योंची है या व्यव कि मरने के पीके चीर किसी अवसा में किये कर्यों का पत्र भीगना पड़ेगा। बदि जन्मान्तर मान विधा जाय तो भन्ने हरे के विचार में सार्थ-अतः है, न माना जाय और इस देक के विनाश के साथ पपना विनाम भी सीकार कर किया जाव तो चाप के धर्मा, नीति चौर यिचा को कोई की मानेगा ? मानने से फल की क्या होगा ? धर्म में नीति में शिचा में काम क्रीध बीम चादि के रोकने की शिका परना दनने रोजने में छवी समय असुक कान पडता है। काम चादि मतुष की शहत धारे सगते हैं। असुक यही चाहता है कि इन सब को करके भागन्द सुट् परन्तु यदि कन्नान्तर न ही ती कोई छन को यह कैसे समभावेगा कि इन शब पाधी का फल हुम को भीवना दोना। ससार में ऐसे बहुत सोन हैं की सबकी वांची में पून वासकर सन मानी सीज उड़ाते हैं चौर कभी कभी **उन दीनों को जीवे की जुक्क ती कड़ नहीं दोता ।यदि जजानार** न माना:वास ती दूबरे बीवीं की भी बडी प्रकार कुपस में : वसने

का साहस को न होगा ! इसी से हमारे शासकारों ने कहा है कि किये का फल अवश्य भोगना होगा चाई वह इसी शरीरमें भोगना है। अयवा जन्मान्तर में।

जन्मान्तर न सानने में केवल किये कर्मा के फल के नाय इनि की आगका ही नहीं है वरंच विना किये कमी के भीग भीगने का भी भय है। जैसे इसने कोई अच्छा कास नहीं किया है तथापि इसारे पास धन जन येरिवन सुख सब कुछ है। नुरा काम इमने कभी नहीं किया है तथीं पि इस असे काने संगढ़े लूले और कंगाल हैं। कोई कोई जन्मते राजा के घर प्रकता है राज भोग भोगता है और कोई भूखे कंगाल के घर जन्म जिता है। यह सब कों ? यदि कहा जाय कि अकस्रात ऐसा है. है तो कहना पड़ेगा कि तुम में विद्यान**ं बुद्ध**ंनहीं है। विना कारण भी कार्थ होता है ? जन्म सेने के दिन से मरने तर् यदि जष्ट हो भोगता रहे और उस कष्ट का कोई कारण नहीं है ती मतुष्य क्या कड्कर अपने भन की सन्तीय दे सकता है ? बुरा काम किये बिना इस कप्ट पारहे हैं ऐसा बिचार जी में उठनाही बड़ा अयहर है। परन्तु यदि मनुष्य के जीमें यह विधार बा जाय कि मैं पिक्की कमीं का फल् भीग रहा हूं तो उसे कुकः शान्ति मिलतो है।

जो लोग इंखर को स्टिष्ट कर्ता मानते हैं हन को जन्मान्तर भी मानना पड़ता है। क्यों कि इंखर किसी को अधिक सुद्ध दें और किसी को दु:ख की चकी में पीस डाले तो इस में इंखर की इंखरता में बड़ी विषमता आती है। इस की अच्छे काम का फल न मिलेगा और बुरे कामका इंख्ड न मिलेगा तो इमारे संसार में मेजने से इंखर का प्रयोजन ही क्या ? यदि यह कहा जाय कि इंखर की बात ईंखर ही जाने वह जो चाहे कर सकता है तब भी खिसवाड़ होती है। ऐसा होने से कोई भन्ना क्राम क्यों करेगा ?

चीशारतप्रयाः।

दुरा साम को छोडेना १ हिन्दू नहीं मानते हैं कि देखर हमा नियमि से चनुहार इसको एन देता है। पिक्र के नम्मों के फल सब से हो हम को एक दुंक किनता है। इस नम्मों के फल एक मोन करते हैं घनना दुःक उठाते हैं वह सन पिछले जन्मों ने समी सा बदला है। यही युक्ति सिक्ष है। जो इसके विपराह है वह मुक्ति के विवह है।

जीव और जीवात्मा।

चन्नत में बाधारण कपसे तीन सवार के घटार्क जिसते हैं जेतन वर्षातन और एडिट। इनमें ऐसी कोई बक्त नहीं देखी जाती किस में कुछ हुए न हो। कामान्य के बालान्य प्रदान में भी कभी कभी मण्डूच निवक पड़ता है।

वरकाक में के पदार्थ करता है। क्या के टूट जूट जाने वे मी
उन्न के बरमान्त्र में न न न न ने ने कि । परमान्त्र में मी मिल न न न है वह बदा कन में ने से की जाने रकते हैं। मिली की पासनी के मिली बनती है—नसक जो जानें बोकते ने जुन जाता है। नमक में भी बन ने परमान्त्र हैं अनें चपनी चीर के च से ते हैं। प्रश्न प्रमाद एक प्रकार के परमान्त्र वापम में मिल बाते हैं। परम्यु कर्मी जान की मिल भी है। एक टूमरी वस्तु उनकों ने वह मिल मी को मिल भी है। एक प्रमाद की बाग पर पड़ा देने ने जन मिल को जाता है जोर किर नमक के परमान्त्र भन करता हो जाते हैं। चनो प्रमाद को प्राप्त प्राप्त के परमान्त्र भने के किन के माना बनार वस्तु बनती विमडती रक्षती हैं। क्या दान क्या है समक्ष सकते हैं। मनुष्य जितनाहीं प्रकृति के तत्त्व में मन स्याता है उतनाही ज्ञानवान होता जाता है। प्रकृति का कार्य कारह भाव देखकर ही मनुष्य की ज्ञान हिंदि होती है।

प्रकृति अपना निज भाव कभी नहीं कोडती। भागर्स जलाने श्रीर उज्ञाला करने की शक्ति है यह शक्ति धाग की कभी नहीं कोड़ सकती। इसी प्रकार जलमें शीतल करने का गुक है। उस गुण के कारण हो जल जल ममभा जाता है। पंचभीतिक पदार्थी में इसी प्रकार अलग अलग राण हैं भीर उनसे वह पहचाने जाते हैं। यदापि उनके गुण चलग अलग हैं तथापि उन के मिसने से नई बात भी देखी जाती है। इन्दों पीसी है और चूना खेता। पर दोनों के मिलने से लाल रक्न उत्पन्न होता है। इसी प्रकार जिस में जो खाभाविक गुण है वह कभी कभी भिन्न भन्नीकाना पदार्थ से मिलकर एक कातंत्र-शक्ति या गुकः प्रकाश करता है। "ऐसे गुर्वा" को योगिक वा सित्र गुब कहा जाता है। प्रविवी पर वीगिक पदार्थ ही अधिक देखे जाते हैं। इसी से किसी पदार्घ में जिन जिब जाति के मूल परमाखनी की समष्टि होती है उसमें कह गुष या वर्ग भो मिजते हैं। हमारे यरीर में रस चौर रक्तर्य पदार्थ हैं। इसीसे इस पहचानते हैं कि इसार शरीरमें कस है। सांस के भाने जाने से वायु की चलाचल लगी रहती है इसीर्स हम जानते हैं कि हमारे प्ररोर में वायु है। प्ररोर में छ व्याता है और विकाश गुण है इसी से अंग्नि की अवस्थिति भी इसमें जानी जाती है। भरीर में भून्य स्थान है यह जान कर हमें भोकांश का परि-चय मिलता है तया हाड़ मांस नाड़ी श्रीर मक्जा रक्त श्रादि नाना प्रकार के पार्थिव पदार्थ ग्ररीर में 🕏 इसी से ग्ररीर में पृथिवी का होना सष्ट होता है। इस पंचमीतिक पदार्ध की समिष्ट को नर-देह जहते है और इस नरदेह ही में जीवाला का वास खान है। उस का रचना की शल ऐसा सुन्दर है कि परीचा करके देखी ती

कानोगे कि भारतय ईम्बर के चनका जान का विकास धीर धनका . समक्षकाभाव **उसमें कौ**साबिराजता है। उस के स्टप्टि-कौ यस में यदि चान भीर मगल भीर मगल भाव की प्रकाश करने की श्चमता न इसती तो इस श्वनित्य जड देह में २इने के समय जीव की जान-मुखि कभी स्कृति नहीं पाती। धव देखना चाहिये कि इस नरहेड में जो जानमय मक्समय भगवान के नियमी की स्रष्टि इर्द है इसी को श्रीय चीर इस की भाजा जड़ाजा सकता है या इस टेड को कोडकर जीव भीर माला स्तत्व पटार्थ है। इस विषय में किसी किसी के सन का भाव इस प्रकार है कि जब प्रकाति से जीव की देह बनती है तब इस टेइ के जिया गतभाव भी प्रकृति के चनुकुत की कीते हैं। जीव चीर प्रकृति का भाव एक भी सा भीता है। - जीव की जो जुक्त जान होता है वस देश की स्त्रय सिंद भाव से उत्पन्न शोता है। प्रकृति से भिन शरीर में कीव चौर जीवाका कुछ नहीं है। इस सूल तत्त्र के विवयी की क्लिर करने के लिये प्रकृति भीर प्रकृष की पासीचना करना भावध्यक्ष है। जिस का नाम प्रकृति है वही जड है भीर जी प्रका है तही जान भीर चैतन्त्रसय कंजार है। जानसय कंजर की रच्छा से प्रक्रति उत्पन्न कुई भीर उस में जो जुक गुण है वक्सी प्रमार के दियें हुए हैं। प्रकृति चीर पुरुष की सेकर ही जब इस विमा ससार की उत्पत्ति है तो उस के मूलमें उसी चानमय ईमार नी **पसीस चमतासब को** स्त्रीकार करना होगी। विस्त ससार में पैसा कोई पदार्ध नहीं है जिसमें विश्व पिता का भाविभीव न हो तिस पर इन सब पटार्थी के रचने वाले को कोई पहचान कर पकड़ भी नहीं सकता। इस से साष्ट है कि स्टूष्ट वस्त्री से स्टूष्ट कर्ताकी धमता बद्दत मधीम है भीर उस का एक सतब भाव है। इर्दा इतना मान जैना होगा आनमय पुरुषने प्रकृति के भीतर को गुम रख दिये हैं वह सदा बैसे की रहेंगे। मर्थात् प्रक्रांत का

श्रादि में जो भाव था श्रनम्तकाल तक वही रहेगा उस के गुण का कुछ परिवर्त्तन न होगा।

भव देखना चाहिये पृथिवी के भादि काल में मनुष्य तथा भन्यान्य जीव जन्तुओं के गरीरों में जो सब परमाणु थे वही अब सिक भी हैं और उनमें जब जैसे गुण थे भव भी वैसे ही हैं। जब प्रकृति का यही स्वभाव सिब भाव है और उसमें किसी प्रकार की उलट पलट नहीं है तो क्योंकर कह जा सकता है कि उसमें भान का भाव भी है? जान प्रकृति के स्वयं सिब भावसे उत्पन्न होने वाला नहीं है। यदि भान प्रकृति से स्वयं सिब भावसे उत्पन्न होने वाला नहीं है। यदि भान प्रकृति से स्वयं सिब भाव उत्पन्न होने जीव के रहने से ही उसे जान होता है। जब तक जड़ देह में जीव का बासा है तब तक उसे जान है। जीव के भ्रत्य होते ही गरीर फिर जड़ का जड़ ही हो जाता है। जड़ सदा जड़ ही रहता है भीर चैतन भी सदा जानमय ही बना रहता है।

साधन कार्थमें लिस होनेसे मनुष्यको यन्तरिन्द्रयों के परिचालन में रत होना पडता है। इन अन्तरिन्द्रयों के चलाने की शक्ति जितनी बढ़ती जाती है उतना हो मनुष्य अपनी भीतरी अभूत पूर्व्य ज्योति का दर्भन करता है। पीके इसी ज्योति में परमाला मिलता है। इसी से श्रुति भगवती कहती है "हिरन्मये परे की विवाला है। इसी से श्रुति भगवती कहती है "हिरन्मये परे की विवाला है। यही जीवाला उज्जल श्रेष्ठ कीष अर्थात् परमाला का हृद्य रूप सिंहासन है। मिलन दर्पण में जिस प्रमाला का हृद्य रूप सिंहासन है। मिलन दर्पण में जिस परमाला का दर्थन नहीं जीता। विशुद्ध ज्ञानसे अन्तर समार्क्ति होने से पहले उस में आला का श्रादि भाव प्रकाशित होने से पहले उस में आला का श्रादि भाव प्रकाशित होने से पहले उस में आला का श्रादि भाव प्रकाशित होता है; पीके उस में अनन्तर ज्योतिर ज्योतिः परमाला का दर्भन मिलता है, अर्थात् पूर्ण ब्रह्म का श्राविभीव दिखाई देता है। परमाला

का नाम जिस प्रकार ज्योति खरूप हे उसी प्रकार वह श्रसीम श्रान का भाग्छ।र भी कहनाता हुश जानमय कहनाता है। उसी श्रान का श्रम जब हमारा जीवाला है तब हमारे ग्ररीर में रहते हुए उस का भ्रानभाव क्यों न प्रकाश होगा ? सजीव ग्रमीर ही भागा का वास स्थान है। जीव देह की भाषय करने से उस का भैतना नीप नहीं हो भकता।

जीवाला पद्म पत खित जल विन्दु की भाति जीव के भीतर रदता है। वह किया रहित है, केवल जीवकी क्रिया का साफी है। ऐसी दशा में चाहे उसे लिस कही चाहे निर्जित। जीव जह गरीरमें रहतर जानके जाम करता है इसमें बहुत लागीकी धारणा है कि गरीरका क्रियान ही जीव गीर जीवाला है और उसीसे स्वयस्विह भावसे जान की उत्पत्ति होती है। परता ऐसा दिचारनेसे प्रस्ति पीर पुरुपका मेट टीक नहीं रहता। प्रकृति और पुरुपको एक कहना होगा। क्रिया ऐसा कहीं विना प्रकृति ख्रीस सावसे जान का मानना तो कठिन होगा। जिस यसिल ब्रह्मा एख्रेफ वियय प्रमुख जानका प्रश्चिव देशर विधातांके ख्रीम सङ्ग्रभावकी वीयण करता है यदि वह मन प्रकृतिही का खेन हो तो नास्किनी के सतन धीर एसमें का बड़ा भेट रहा ?

इस विषयंसे श्रीर एक वात है कि सतुत्र श्रीर टूनरे टूमरे लीवींके गरीरसे प्रविवीके शादिम को परसाए मल्ह था, प्रवर्भा वही है। तथा श्रीट में इन परसाए ग्रीसे को ग्रुप था वही श्रव सो है। सो यदि प्रकृतिसे स्वामित भाव के विवास करते की ग्रिक राजी तो जीवींकी उत्पत्तिसे बाा कुछ भी उत्तर पत्रद न होतो ? प्रकृतिमें जानका श्रमाव है इसीसे तो जात विशिष्ट जीवीं को उत्पत्त नहीं करमती। प्रश्लिति प्रच्य ग्रिक रणीं में ही प्रस्थ श्रिक विशिष्ट पदार्थों हे उत्पादन की ग्रीक उसमें है। नह

[n]

नही पराइ पहाड़ी, इस नता चादि की उत्पत्ति एक्स् वर्धा,

शांधी, शीत श्रीण श्रादिकी कासी की श्रीर देखना चाहिये। इन सबते प्रकृतिकी जडताका परिचय मिलता है। यदि प्रकृतिमें श्रीत होती तो बन्परी सनुष्य बना देती श्रीर पहाडींस गाय भेंम। भारनींनित श्रेष्ठ के पंड पेटा कारदेती श्रीर बालूमें से श्रालू निकाल देती। पुनुपने श्रपनी को प्रच्या इस प्रकृति कृषिणी नारीमें भर दी है उसीजा विकाग यह करती है।

गरीर जीव श्रीर जीवासा का घर है। घर जड़ होताही है।
परन्तु जीवासा का यह घर चसता फिरता होनेमें कुछ चैतन्यसा
प्रतीत होता है। इसीचे नीग इसे चैतन्य मान बैठते हैं। जो
हो ईंट चूने के घर श्रीर गरीर रूपी चसते फिरतं घरका भी जरा
सिसान करके देखना चाहिये। सनुष्य के रहनेका घर भी श्रपनी
खच्छता, सुन्दरता, खिड़की श्रनागी, नानाविधि की वस्तुश्रीं,
पाकशाला शादि तया सनुष्यों के गगनागमन, बात चीत, हंभी
ठहें, गाने वजाने, हंसने फेलने शादिमें एक प्रकार श्रपनी सज़ीयता
दिखलाता है। खिड़की खोलकर मानो वह टेखता है श्रीर
वालकोंका कोलाहल सानो उसकी हंसी है। इसी प्रकार मसक
लो। परन्तु वास्त्रवर्में घर जड़ है। उसने श्रपनी खिड़की घाप
नहीं खोली तया उसमें जो हंसता है वह भी दूसराही है। यही
दशा शरीरक्षी घरकी है। इसका भी चलना फिरना उठना
बैठना दूसरेही के श्रधीन है।

प्रकृति में ज्ञान नहीं इसीसे उसका नाम जड़ हुआ है। केवल कुक गुण उसमें हैं। परन्तु उन गुणोंमें ज्ञान शक्ति न होनेसे उनको नाम प्रधिवी की अन्ध्रणिति पड़ा है। इस अन्ध्रणित्से ज्ञानका काम बहुत अलग है। प्रकृतिका गुण ज्ञाननेसे हम उसके हारा अंदने नानाप्रकार के काम निकाल तेते हैं। आगकी प्रकृत ज्ञान कर हंमने इससे पकाने कलचलाने आदि का काम लियां। पानीकी गिक्क जानकर उसकी भाष बनाडाली वरफ बनाडाली। उससे माली घोबीका और पनचकी चलवा कर पिमन-हारे तक का काम लिया। प्रकृति को यटि चान रहता तो हमारे हाथमें पड कर वह भाषी गुगमें उनट एउट कर देती। ठीक उसी गुण पर चल कर हमारी इज्हा गृणे न करती।

प्रकृति पराधीन है। ज्ञानसयकी इंच्छायिक उसे नचाती है। इसी विश्वासपर इस प्रकृतिको लेकर अपने सनमानी कारतवाई कर लेते हैं। इा यह ठीक है कि इस प्रकृतिका ठीक गुण न समझ कर यदि उससे कुछ कामि लेते हैं तो वह गड़बड़ होता है। ई प्रकृत प्रकृतिमें जो गुल 'रखे हैं समुख्यका' कर्तव्य है कि प्रकृत एकतिमें जो गुल 'रखे हैं समुख्यका' कर्तव्य है कि प्रकृत एकति जाच पढ़ताल'ठीक कर लेते। नहीं तो इसार इच्छित का से वाधा पढ़ेगी। इसार ग्रेरीर में बैठा जोनसय पुरुष प्रकृति की खोज खबर लेता है। उस जानसयले कार्य भीर प्रकृति की खोज खबर लेता है। उस जानसयले कार्य भीर प्रकृति की खोज खबर लेता है। उस जानसयले कार्य भीर प्रकृति की खोज खबर लेता है। उस जानस्व कार्य भीर प्रकृति की खोज खबर लेता है। उस जानस्व की स्वर्त प्रकृति की स्वर्त वह जान प्रकृत करता है। प्रकृति की स्वर्त वह जान प्रकृत करता है।

प्रकार चार चान चनग चनग चना वस्तु है। प्रकार में जान का प्रभाव है इसी से वह जान यहण नहीं वरं सकती। हान का चिंदा है, जहां परिचालन की हां हैं, जहां परिचालन की हां हैं हैं, जहां परिचालन उर्ही हैं वहां स्कूर्ति भी नहीं है। प्रियात उर्ही हैं वहां स्कूर्ति भी नहीं है। परन्तु यहां यह मके ती उमका जान भीरे भीरे वट सकता है। परन्तु यहां यह समझा देना जरूरी है कि जान उसीका वटता है जिसने हत्तर न कुछ पान माजूट है। जिसने स्कहम जान नहीं हैं उर्द जान की जिल्ला परिचात हों स्विकती। वशी वजती हैं उसकी सुरीली लय मांग मोर प्राप्त हों रही हैं, जाप देखेंगे कि कोई जारा देता है, कोड़ सिर दिन्त कर तहर पर पर

गोहित हो जन आहें बन्द कर लेता है; परन्तु बंगी जैसी अवेतन भी वैसीही एवं भी है। उस वंगीकों ले कर तुम दिन रात गाओं वजाओं। वह वजेगी, उसमें में गीत निकलेगा. परन्तु कभी एक गीत भी वह आप में आप न गाविगी। इसमें स्पष्ट है कि वंगी में लो गाने का गुए है वह तुन्हारे बज ने का गुए है। उसका अपना गुण नहीं है। वह एक जान विशिष्ट गिन्धोंने बनाके रख दी है। इसी प्रकार जगतमें दो जड़ धर्मी बस्तु हें हनका अवेतन भाव भी सबीब दिखाई देता है।

इसका एक श्रीर उदाहरण लीजिये। बीजसे पीधा निकलता है। मही नन वायु , और तेन इत्यादि की सहायता में वह बढ़ता है। वह पीधा अपनी जड़ में मही का रस चुमता है, टइनियों र्फीर पत्तीं से वायु श्रीर तेजकी शहण करता है। इसी नियममें, वह बढ़ता है, ममय पर उसमें फूल खिलते हैं भीर अन्तको फिर उसमें वीज पड़ जाते हैं। हच भाटिका यही स्वाभाविक कार्थ कारण-भाव सेकर आलोचना करी। देखीगे कि विम्बराज्यका असीम सृष्टि-कीयन उनके भीतर कीने विराज रहा है, अयद उन मद क्रियागत कार्मीमें ज्ञानका अस्तित् बुद्ध भी नहीं देखा जाता। रामायनिक क्रिया वा प्रक्तिक गुग, नड़ वस्तुकाकि निलक म्बपनी-यह मव जड़ की कभी परित्याग नहीं करते हैं। इनमें ज्ञान न हों है। ज्ञान न होनेमेही उद्भिट वस्तुश्रोंकी गति भिन्न भाव वा है ; नेवल पांच भौतिक द्यादि की संघोगरे उनका बढ़ना श्रीर फूल फलका लगना टेख कर यदि कीई उनकी, जीव जन्तु के माय तुला वारे ती वह ठीक नहीं है। खीबि प्रकृतिके कई एक गुणोंके प्रवत्तस्वनके सिवाय उनमें और बुद्ध नहीं सिसता है। जिस प्रकार सनुष्य बढ़ता है और बीजसे हक उत्पन्न होकर बढ़ता है इनमें एधियों जल वायु तैज ज्ञाकाण का जो कुछ मेल है वही है अधिक शुक्र नहीं है। अनुष्य शरीर की मांति हच-गरीरमें ज्ञान

का भाव कुंक नहीं है। इच्छा श्रनिच्छा प्रकाश करने की शक्ति जनमें कुछ नहीं है। मनुष्यके शरीर पर भी यद्यपि प्रकृतिका प्रभाव होता है और उससे वह बढ कर श्रन्तको चय होता है परन्तु मनुष्यका शरीर प्रकृति के प्रभाव को हटा कर उसके विरुद्ध खलनेकी चेटा भी किया करता है। जब प्रकृतिके कामी उसके शरी में कुछ प्रसुख होता है तो वह उसे निवारण करने की श्रांपि खा कर उसे हूर करता है। निक्ष्ट प्रवृत्ति को उसे निवारण करने की श्रांपि खा कर उसे हूर करता है। निक्ष्ट प्रवृत्ति को उसे निवारण करने की श्रांपि को स्वयंभी बनाता है। योग सीख कर वह श्रपने हुर करता है। योग सीख कर वह श्रपने हुर के की श्रांपि को स्वयंभी बनाता है। योग सीख कर वह श्रपने छहराके नेव खोल जीता है श्रोर श्रन्तमें मोधमार्गका श्रमुगमा होता है। यह सब निगृद्ध तत्तृ जान कर भी जो लोग श्रपने भपने शरोर्ग जीव श्रीर जीवाला की श्रविश्वतिका श्रमुमय न करके जड़े प्रकृतिमें भी जानकी सत्ता मान लेते है वह लोग धर्म का सूब तत्तु जाननेमें बहुत वाधा पाते है।

जीव देह एक प्रकारका यन्त्र विशेष है। जब तक यह यन्त्र विगष्ठतां नहीं है जीव इसमें रहता है। जब यह यन्त्र विगड जाता है जीव इसको छोड़ देता है। इस विषय में एक तर्क उठ सकता है कि जब जीव यह जीनता है कि शरीरक्ष यन्त्र विमडता है तो क्यों नहीं अपने बुद्दि बनसे उसे सवार सेता १ जीव यदि ऐसा कर खेता तो क्या उसकी श्रकाल सन्त्र होती १

इस इस विषयमें जो कुछ समक्ष संके हैं उसके अनुसार कहते. हैं। पालाम मरण योखं गुल नही हैं इसीसे आला अमर कह साती है। जीव को सुक्ति सहज नही है। जीवके काम सुक्तिके लिये हैं, इसीसे जीव बार स्वार जक्ष सेकर काम करता है। जहा जीव यरीर्को लाग कर चला जाय वहा समक्षना चाहिये कि वह उस प्ररीरके काम की कर चुका। तब वह जिसं देशमें जानेसे अपने वर्तमान जंक्षके

जम्मेफल भीग कर नये कर्या सञ्चय करनेके योग्य होसकता है वन्न अपनी आला सहित उसी भरीरमें जाता है। मनुष्य की आशा ज्ञानिपपासा और धर्मा की लालसा यदि एक ही जना में पृरी हो जाती तो जन्स लेने और मरने की मंख्या संसारमें इतनी न बढ़ती। मनुष्य कर्माकी अनुसार फल भीग करता है, फल भीग करनेका काल अतीत होजानेसे उसे दूसरे गरीरमें जाकर वर्तमान जन्मका फल भोगना पड़ता है। इसीप्रकार जवतक उसका काम भेष नहीं होता तवतक उसको जना खेना और मरना पड़ता है। ्मनुख को ज्ञान है और इस ज्ञानमें वह अपने शारीरिक और यानसिक विकलता का मंस्कार ययासम्भव करनेकी चेष्टा करता है; परन्तु जहां कहीं कुछ उपकार न दिखाई दे वहां समभ्तना होगा कि उसकी इस जन्मके फल के भीगने का समय अतीत ही गया। इसीसे उसे शरीर त्यागना पडता है। यदापि श्रीर इसीप्रकार बनता बिगडता है तथापि भरीरके स्वास्थ्य की रचा न करना अथवा आत्महत्या की चेष्टा करना दुरा काम है। इस मंसारमें रहनेके समय देखरके नियम पर चल कर ज्ञान और धर्मा , की उन्नति करनाही जीवका येष्ठ कर्मा है। जो लोग ऐसा करते है उनको अकाल सत्यु जनित अभाव भी दूर हो जाता है। वह जिस लीकमें जन्म ग्रहण करते हैं वहां उनकी उन्नतिही होती है। सो यदि इमलोग भावी कार्थके सुफल लाभकी श्रोर दृष्टि रख कर चाता की उन्नति करसकें तो इस संसारमें किसीको भी अकाल मृत्युकी आवश्यकता न पड़े। जीव जन्म मृत्युकी अधीन है। यह अधीनता क्टजानेसे उसके कर्मा फलभोग करनेमें व्याघात पड़ता है। जना मृत्यु है इसीसे जीव उन्नति श्रीर अवनतिके ज्ञमकी प्राप्त करके भावी मङ्गलपथ पर चलनेम समर्थ होता है। सारा ब्रह्माण्ड जिस मङ्गलमय भगवान के नियमों के वशवर्ती होकर अग्रेष कर्याण साधन करता है उसके विकड चलना जीवका

धर्मानही है। इसीसे जान रहते भी जीव ईम्बरके नियम पर चलता है।

उन्नतिकी श्रीर चननेते जीव का जान कमसे बढता है। इससे उसमें जानका होना जिसप्रकार स्पष्ट होता है जंड धर्मी गरीरोंने वैसाही चजान का पता मिनता है। अर्थात् जंड जंडही रहता है। इन दो विषयोंके कार्य कारच-भावकी चानोचना करगेरी प्रकाग होजाता है कि जंड देह स्वयस्ति भावने कभी जानका प्रकाग नहीं कर सकती।

हमारी परीक्षा।

कर्मामल भी नरीके लिये ही जका नार होता है। जीव का सख दृख्य पूर्व जम्म के पुख्य पाप पर निर्मर है। पूर्व जम्म के पुख्य पाप पर निर्मर है। पूर्व जम्म के पुख्य होते हैं। योर येष्ट पदवी पाता है। तब वह यच्छी विद्या दृष्टि तथा प्रचुर धन सम्पत्ति रहने के कारण यानन्दसे कास बिताता है। ऐसी सुखकी यवस्था पाकर की लीग धर्मा के सीचे मार्ग पर वस खड़े होते हैं 'वह यगसे जम्म उससे भी यच्छे कुल व उत्तर होते हैं 'योर उससे भी यघिक सुखी होते हैं। परन्तु यदि यच्छे घर जन्म थीर सब वातों का सुख्य पाकर भी मतुष्य यपनी उन्नति न कर सके तो उसकी भावी यधीगति का सार्ग सुलता है। पाप पुच्यके फलसे जीव की ऐसी दगा होती है। जो लीग नीचकुक्म जन्म स्ति हैं थीर सब प्रकार का कष्ट पाते हैं सममन्ती कि यह उनके पूर्व जन्म के पापों का फल है।

र्देखरने सनुष्यंजी अपना सला तुरा मीचने की गति दी है। दमसे सतुष्य विचार सकता है कि कीन काम अच्छा है और कीन बुरा। कीन काम कम्ना ग्रुम होगा श्रीर कीन श्रग्रम। यह विचार करकें मनुष्य जिस पथको भना ममभे उस पर चल भी मकता है। इसीका नाम है मनुष्य की खाधीनता। इसी स्वाधीनताक नुगसे मनुष्य यदि भला बनना चाहे तो बन सकता है और न चाहे तो बुरा भी वन सकता है। जब यह बुराई भगाई मनुषके वश की वात है तो भी वह दु:ख भीग क्यों करता है ? सोग इच्छा करते हैं नि सुख मिले; परन्तु कष्ट मिलता है, इसका क्या कारण ? क्या कोई भनी ऐसी भी इच्छा करता है कि वह कंगाल होकर कष्ट भोगे ? क्या कोई मातापिता ऐसी भी इच्छा करते हैं कि उनकी सन्तान अपने बुरेभले को न सोच कर पगुत्रों की भांति जीवन वितावे १ कीन है जो सुख नहीं च इता ऐस्तर्थे नहीं चाइता ? फिर क्यों मनुष्यीं में बहुत लीग चिर दु: खित रहते है तया जुक लोग जुक काल पीके सुखी भी होजाते हैं ? समाजनेत्र में विचरण करके देखी प्रत्येक मनुष्य अपनी अपनी अलाई की चेटा करता मिलेगा। उनकी रच्छा उनके काम तथा उनके परं अलग अलग होसकते हैं, परन्तु यंह इच्छा सदके जीसें है कि सुख मिले। इनमें से किसीका चाहा काम पूरा होता है, किसी का योड़ा बहुत पूरा होता है और किसी का उल्टा होजाता है और वह भले की रच्छा करता हुआ घीर विपर्मे पड़जाता है, यहां तक कि कितने लोगों की आयु दुराया केरते करतेही बीत जाती है। इस प्रकार भिन्न भिन्न अवस्थाओं के होनेका कारण व्यां? ं जब सब की सूल इच्छा एकही है तो क्यों ऐसा होता है ?

मनुष्यते पूर्व्य जन्म या जिसप्रकार यह वात निश्चित है उसी प्रकार यह भी निश्चित है कि उसका किर भी जन्म होगा। कर्म फल दाता ईखरने मनुष्यको कर्म-फल भोगनेका अधिकार दिया है। यह अधिकार सन्तय की एक प्रकार की खाधीनतामें गिन जासकता है। यर इस स्वाधीनता श्रीर । प्रकार स्वाधीनतामें मेर है। क्योंकि जो खाधीन है उसकी मित गति में बाई नाधा नहा देसकता। देखिये, मन्थीकी इच्छा तो यह है कि सुख मिले , परना उनके मानसिक भाव विभिन्न हैं-तथा छनकी कार्य प्रवाली भी विभिन्न होती है। कीई भला काम करके सखी होनेको चेटा करना है। भने कामोरी पुखा सबय होता है और बुरे कामीसे पायकी हिंद इंग्ली है। पुरस्तका फल चतुलानन्द है, पापका फल सञ्चाकछ। एकाशी रुच्छाने, निध कीई सुखी छीता ई श्रीर कोई महाकष्ट पाता है। क्यों कि मतुष्य साधीन भी नहीं है। खाधीन द्वीता तो सबकी सुख मिलता। परन्तु सुन्द द ख मब पुराने कर्माका फल है इसीसे कोई सुखी द्वीता है भीर कोई दु स भीगता है। इसने सार है। कि वास्तवमें मतुष्य स्वाधीन भी नहीं है., वह खय कक नहीं कर सकता है-- भाग्यमें लेखने पत् मार उसकी प्रष्टति भीर निष्टति होती है भीर उसीके प्रतुसार उसे मुख्या दु ख मिनता है। -- ,

क्य यह देखना चाहिये कि घटण क्या है भीर उसका फला-फल क्या है। ज्योतिय शाखते जाना काता है कि इंप्यर प्राणी गय की स्टिंग्स्ति ममय उनके भावी यभाग्रम का निर्दर्गन उनके भागे घरीर में श्राहत कर देता है। क्या की क्या पुरंप सबके हाथ याव मस्तक धादि में उक्त विधि की लिखी रेखाए देखी जाती ह। धह सामुद्रिक जाननेवाचा सन्यके ऐसे चिह दंदग्रीही बता मकता ने थि वह अमुक वर्ष धमुस महीने तथा धमुक तिथि की उत्पान हथा है। तथा उसके जन्म ममय च्युक लग्न धमुक नचन था। जन्म जरा ठीक करनेके पीछे ज्योतियी यह सब भी बता सकता है कि किएंग्र कितनी सन्तान होगी कीन वर्ष हमके नियं भाग और कीन तुरा क्या देनेवाला होगा। इसो प्रकार जन्म से सृत्यु तक सेन वातें मासे दिन में मान्य हो मकती हैं।
को ही के विचार में भी पेलों गव वातें भनों सांति कानी जामकतों है।
है। सनुष्यते पूर्व चन्यमें क्या कर्या किया है और उमका फल इस जन्म क्या किया, इस निध्यकों साधारण कोंग नहीं जानते हैं इसी में इसका नाम पड़ा है कहुं। इस कहुए को ज्योतिष शासके वससे प्रत्यच्च देख गकर्त हैं। इससे भी यहीं जाना जाता है कि सनुष्य संसार में याकर प्रपन अपने कर्यका पान भीग करते हैं। ईम्बर ने नियम को चितक म करकी नोई भी नहीं चल सकता। ईम्बरका जीव ईम्बर के नियम पर चलता है और अपना अपना कार्यों कार्यों कर सब भीगते हैं यही देह धारण करने का कार्यों है। इसमें कहना पहता है कि यह संसार मनुष्यं जिय परी चाका स्थल है।

वालक विद्यालयमें जाकर जिसप्रकार यिका पाता है परीजा में उसकी सब वात बिटित होजाती हैं। उसीप्रकार मनुखर्न पूर्व जन्ममें क्या कार्य किया है उसका फलाफल इस जीवनमें बिटित हीजाता है। जो बालक लिखना पढ़ना सीखनेमें ध्यान रखता है उसकी परीचाका फल भी सुन्दर होता है। जो पटने लिखनेमें मन नहीं खगाता उर्स परीचा कठिन भी जान पड़ती है चीर उनका पाल भी अच्छा नहीं होता। जो लोग पुर्खाला है उनने कासींचे सबको सन्तीप प्राप्त होता है और पापारनाशींक कार्सीने मवकी असलोज होता है और किंग दह्या है। जो नडना पढ़ने लिखनेमें छान नहीं लगाता धीर नािस परीदानि एच्छा न निवासनेके कारण पुरस्कार नहीं पाता उनके सा वाप जिसप्रकार उत्ते एढाने लिफीनेंसे एकवारही उदासीन नहीं होजाते हैं वरन् पहलें भीर भी अधिक यहा उसके पढ़ाने लिखाने में दारते हैं। उसीप्रकार की मारे ब्रह्माण्डका पिता है वह भी रुटा पतित जीवने उदारको चेष्टा करता है। वह प्रतिवर्ण सनुष्य अस्तान्त कार्य का पाल प्रत्वेन को दिग्हा कर यह ज़िला रेता है कि तुप पापको

इसारोप्रनेचा।

यम्बा दिप कर पापको छोडो। पृष्युके च्यार चानन्दको देव कर पुष्प पथ पर चनो। बदि दुस इम जन्ममें कष्ट पाकर भी भने पथको न नोड़ोगे तो चमके जन्ममें तुसको अवध्य सुख मिलेगा। 'ननुष्य सगर मगवानके दिखाये हुए इन प्रय पर चले तो स्सारमें पापका सोता इतना न बढे। सुख्यका पूर्ण चाउमा प्रकाशमान हो चौर यह जन्म यान्ति निकेतन सक्ष छोजाय।

स्वर्गते द्वार सबके लिये कुले दुए हैं मनुष्य दुच्छा कार्नमें सर्ग की विसल ज्योति, उपभोग कर सकता है। परना जो महासीह में अत्थ है प्रशीत पूर्व जन्मके पापी का फल भीग करवे हैं वही प्रसी बचित होते हैं। यह प्रधियी किमोके खिये खर्ग है भीर भीर किसीके सिये नरक। धर्माशील लीग भूमिके किसी भाग पर उत्पन्न हों और किसी भवन्या में हो यह सदा खर्गकी विसल क्योति उपभोग करते है। धर्मागीलक हृदय में जो धानन्द का प्रमृत बरसता रहता है इस समारके विषयो लोगोके किसी एखने भी उसकी तुनना नही हीसवाती। जी खीग विषय हताहत पी रने है दखरक प्रेमियों की उससे का गुलना होसकती है १ जिनके चारीभीर मानन्द फैसा हुमा है, रात दिन किसका ग्रदय प्रफुद्धित र उस धानन्द की ज्या तुलना शीसकती है ? तो प्रदार की प्रसक्ती पार्वीन देखते ई उरीके निये यह ससार सर्ग थे। यह धनके दास नभी भ अवैय् मारा ब्राह्माण्ड छन्ही की सम्पत्ति ए । (कातनीडी नवन प्रमुद्ध कर सामाविक मोन्टर्थ,—दितनेती सुरीरी पश्चियोत्री कत कण्ड निधित मुमधुर रव—दिवनेहीं नदनदियीं का मीठा जन,-जितनेहीं घरत तुख फनीका सुखाद रस,-श्राकाणके उच्चा यह नवलों की विमन प्रभा, चयाचित निर्मन मनय मर्मारके स्त्रीके तथा ईव्वरके दर्शनस्य ज्ञान नामसं नी धानन्द भत्रभव करते है, यदि कोड इम विस्का अधीखर होसके तीमो उसे वैसा मानन्द प्राप्त न इरोगा। यदि विषयमे सुख होता तो

मन को भगवत स्थानी श्रानत्की श्रोर टोड़ता? विषयमें ज्यों क्यों वैराच्य होता है खों खों ईखरमें यदामित श्रिष्टक होता है। विषय भोगक रहते भी जिनका मन निर्कित है उन्होंका जीवन सफल है। धन है तो अच्छी बात है उममे टोन दुःखित लोगों को सहायता जरो, लुटुखको पालो। देशकी उर्वात करों ईखर से प्रेम करों तभी तुम्हार उस धन का होना सार्थक है। जिम श्राधें अनर्थ उत्पादन होता है विषय भोगको श्रीर मन जाता है जो दीन दुःखी लोगों श्रीर ईखरकी श्रीरसे विमुख करता है ऐसा श्रायें किसी काम का नहीं है। अर्थ का प्रधान प्रयोजन यह है कि उसे दूसरों के श्रीर अपने जाममें लागों। जिन लोगोंने श्रायें का यह विग्रेष गुण ममसे लिया है उन्हीं का श्रायें सार्थक है।

जपर कहा गया है कि जो लोग मोहमें मुख है अर्थात् जो पुराने पापों ने फन्टें में फंने हुए हैं वही इस संसारने सुखरी बीचत होते हैं। क्योंकि उनके मन का भाव भिन्न प्रकार है। वह विचारते हैं कि इस गरीर के नाश हो जाने के बाद कुछ भी नहीं रहता। जो कुछ करना हो इसी शरीरसे करलो। वह लोग आगा पीछा कुछ न विचार कर सांसारिक सुखमें पड जाते हैं। उनकी विषय हृद्धि की वासना धनमान हृद्धि की कासना, इन्द्रियों की सेवा की श्रासिता, पान भीजन की श्रनुरित प्रवस होजाती है। इसीसे मुख्य कार्यमें स्वन प्रमाद यापडता है। इस जिसे सम प्रमाद कहते हैं वह पुराने जवाके अवध्यक्षावी वुरे फल के खिवाय ग्रीर कुछ नहीं है, हमारे पास्तोंमें यह वात श्रच्छीतरह खोल कर दिखलाई गई है कि क्यों का नाघ किसी तरह नहीं हांसकता। त्रर्धात् जो जैमा करता है वह वैसाही फल पाता है। भला दुरा एकडी होता तो उनके जिये मनुष्यको पुरस्कार या तिरस्कार क्यां होता ? भले काम का फल अच्छा है ज्ञानवान यही जान कर वहुत कष्ट उठा कर भी भंनी पथ पर चलते हैं। भत्तेका फल भना

शोगा भीर उसे इस अवस्थ भोग करेंगे यदि सनुखके जी में ऐसी ्धारणान हो तो वह कभी भना काम नहीं करिया। यटि पूर्व कबाके वरे या भने फलोंको भोगता हुआ सनुष्य भी ईम्बरको प स्मृते तभी उमका इस मसारका काम ठीक समभा जाता है। ऐसा करनेवाने की अगले जवानें निषय अच्छी गति होतो है। प्रति जन्म में जीवकी परीचा होती है। पूर्वजनामें जेसा किया है नरे जनामें वैसाधी सोगना जीवका यह साधारण धार्म उसकी समाने भाष साथ चला जाता है। कर्नाफलसे जब जीवकी उन्नति या भवनति होती है तो उससे सप्ट होजाता है कि विना उपतिके कीवती दुर्गति दूर नहीं हो मुकती। प्रव यह देखना चान्त्रि कि जीवजी उत्रति कैसे हो मकती है। केवन सुँहसे कहनेसे सत्यय नहीं मिल सकता और न उंचित हो सक्ती है। ससारचेत्री

रहतेसे पहले भलाई बराईका विचार करना होगा पीछे जब जान पडे कि प्रमुक पय भना है तो उसी पर चन पा चाचिये। भलाई बुराई इच्छा चीर कार्य पर निर्मर है। भयी उच्छा होनेसे चच्छे कासकी चोर ध्यान काता है। भटपट सुख ईनेयाने विषयीं में यद्यपि बोडी देरका सुख पाया जाता है परन्त अपनेको पविद्य करकी उच्चति करनेमें वेसाम्ख कोड देन। पडेगा। धनीपय पर रह कर मनारमें व्रतके बती ही,-पुष्यकी मगल खायाने विद्यास करो तब टेकोंगे कि सुरारि बन्तरका भाव दिन दिन पदात होता है। पपने फन्तरकी तुम जितना खबत कर सकीरी द्यासय रेजर तुर्फे जतनीशी श्रधिक महायता देंगे। उस क्रवासे तुन्हारा सब दु स दूर ही जायगा। तब तुम इस समारके अनित्व सुराभीगकी नाममा त्याग कर सदा नित्यधामके नित्यसुद्धीं प्रनुर्फ होती। तुन्हारे घन्तरकी विवासा जिस रसके पीनेकी सदा धायह करती

है उस समय उर मुनिर्मन ज्योतिको ज्योति, परम पुरुपने पाविभीवरी तुम्हें वही रम पान करनेका घिषकार सिलेगा। यही T = 3

तुन्हारा इस सनुष्य जन्मका कर्त्तव्य है। यह काम नित्य करा। तुम देखोगे कि दिन दिन तुन्हारी उन्नित होती है; तुन्हारे इदयमें व्यानन्दकी सन्दाकिनी बहती है नयन उस कमजनयनके चरणकमल को छोड़कर घोर घोर नहीं जाते हैं.— मदा उमीका प्रेसानन्द उपभोग करनेकी दौड़ते हैं। इस संसारमें तुन्हारा यही सत्यय है। इसकी सिवाय सब कुपय है। सावधान! इस प्रयक्ती न छोड़ी। कुपयमें मत जायो। कुपयमें बहुत लालन्न हैं वह तुमकी सुप्यमं जानेसे रोकेंगे। सो चाहें कमाही कप्ट पात्रो, सत्यव घर चली। जितनाही दृद्भावसे मतपव पर चलीगे उतनाही तुन्हारा परिचाम ग्रम होगा। इस जन्मकी परीचाक फलसे तुम परलोकों उन्नयेणिक प्रिकारी होगे इसमें सन्देह नहीं।

जब तक मनुष्य भात-कर्माफलोंकी भपने भन्तरमें नहीं भन् सन्धान करनेमें समर्थ होता तब तक अपनी उन्नित्तमाधनमें अग्रसर नहीं हो सकता। जब तक हम यह न जानेंगे कि हमारा काम क्या है, हम सुख दु:ख क्यों भोगते हैं, कर्माफल कैसे भोगा जाता है; तब तक हमारा मोह नहीं छूट सकता। विवेकबुद्धिके बलमें यह मोह दूर किया जाता है। वेष्टा और यत्नसे विवेकबुद्धि बढ़ती है। विवेकबुद्धि पानेसे मनुष्य अपने कामोंको जांचनेंमें समर्थ हो जाता है और जब वह अपने काम समस्मने लगता है तो उसे सद्गतिका प्रथमी दिखाई देने लगता है। जो लोग सद्गतिके मार्ग पर चलते हैं उन्होंका जन्म सार्थक है उन्होंका जीवन सुखका निकेतन बनता है। उनके पूर्वजन्मको परीचा और भावोकालका फल बड़ाही सन्तोषजनक हो जाता है। मनुष्य इस जन्ममें पूर्वजन्म की सुक्ति दुष्कृतिका फल भोग करता है इसीसे उसके इस जन्मका नाम परीचा सल है।

अदृष्ट और कम्में।

ग्टटबाटी कहते हैं कि जीवका घटटही प्रधान है। वाहें
समुख कुछ कर वाहे हाय पर हाय धरे वैठा रहे, जो कुछ उसकी
सहए (सम्ब) में लिखा है वह बवस्त्र होगा। देखामी जाता है
कि कितनही सबहोन कहान लोग योडेही दिनमें वह घादमी
हो गी हैं। कितनेही लेखायाम कहाल होकर घनके मोहताल
होग्ये। कितनेही बोसार मौतके मुंहबे निकल कर भले वह
भी नये बीर घन्के हुए पुछ लोग रोगी होकर घनानक कालवे
बाह्म बें बये। मूर्ड जानी हो वये घौर पन्तित पागलकानेमें
मेंचे नये। पापी घन्मांका हो मये चौर वर्षाका नीचिं भी नीच
वर्षामें लिस हो यथे। हन सब बाति यही प्रतीत होता है कि
घटट वहा बहवान है। वही मनुचनी सब चेंच खेलाता है। अब

निसान्देह सन्छ श्रद्धने चक्रमें घूमता है! परन्तु वह श्रद्धभी तो उन्न पूर्वजन्मने वर्गाही से वना है। पूर्वजन्मने वर्गाने फलसे हम जो श्रद्ध पाते हैं उसने श्रनुसार हमारी श्रवस्था होगी यह ठीन है; परन्तु इस जन्ममें वह श्रवस्था पाकर यदि हम पुराकार्थ में श्रयसर न हों तो श्रगते जन्म श्रम श्रद्धनी क्या श्राशा कर नक्ती हैं? जब वर्मा फलहीसे श्रद्ध दनता है तो वर्मानो मनुष्य वीसे छोड़ सनता है?

क्या गृहरका वाप है। श्रद्धर जीवका साधी है। माता पिताको इस प्रमाराध्य समभ कर;भिता अडा करते हैं, भाई बहित पुत्र कत्याने स्नेह ममता, रखते हैं। स्त्रीसे हमारा कितनाही प्रेम होता है-ख़ज़नींको हम कितनाही चाहते हैं। यह सब लोग हमारे वहुतही विनष्ट भीर निकट सम्पर्की व हैं परन्तु कर्मा भीर अहर इनसे-भी अधिक घनिष्ट सम्पर्क रखते हैं। सीकिक सम्बन्धः यनुष्य के जीवनके साम् है। जब तक इमारा यह जीवन बना हुया। है तभी तक माता पिता पुत्र मित्रसे इमारा सम्पर्क हैं। ग्रारीरके गागः होतेही वह सबं सम्पर्क छूट जाता है॥ विन्तु घटक भीर वार्त्म, इमारे जन्म जन्मके साथी हैं। पूर्व, जन्मके कर्मा मखसे बना चुत्रा घटण इमको आयय करता है और जब हमारा बिनाम शोता-है तो इस जन्मके क्रमीफ़लसे बना हुआ घट्ट हमारी पालाके साथ साय जाता है। इसीसे अट्टको साथी कहते हैं। यदि इस जीवनमें ही हमारा सव बखेड़ा दूर ही जाता ती श्रदृष्टवादियोंका जहना जुछ ठीक होता। पर जब देखते हैं हमारा ग्ररीर विनष्ट हो जाने पर भी इस आलाके साथ रह कर इस लोकका कर्मा फल भोगनेके लिये दूसरा ग्ररीर धारण करते हैं श्रीर जव कि यह कर्मक्रित अस्ट वन जाता है तो इस जन्ममें रह कर अगले जन्मकी भर्ताईको कामना करना प्रत्येक मनुखका कर्त्ते छ .इसमें कुक सन्देच नहीं।

मरीर नी कार्यकारिताका, गुण, च्लाकी चार्ळप्राधिका भाव भीर विवेशका न्यायणय दिनानिका भाव, जय समारे मरोरही में है तो कांग्रेस निर्जित रहना विसी प्रकारभी युक्तिसगत नहीं है। रंगार्ने मनुष्याचे दतना अधिक त्यक्रिकार दे दिवा है, हम जीग यदि नियस का विनयं विचयण कर तभी उसका करा प्राप्त करनेमें समर्थ हो सकते है। दीला पालमी बादमी किस प्रकार अपनी धवस्याकी कुण उनति नहीं कर सकता उसी प्रकार इस नीगसी कार्यमे न प्रका जैनेसे द्यामय इंग्सकी दो दुई चसतासे बनकी देख नहीं सजती है। वदि इस दामताका परिवृत्त लेना ही ती, काममें लगी-देखीने कि मनुग मिन्य भीर विज्ञानसे बलसे कैसे सुजा भीर महत काटी समाव दार सकता है।7 की काम मनुष्यकी निये द् राध्य जहें,जाते थे यह बतुष्य हागही मन्यय ही गये हैं। निका भीर शिनाके गुगरी सग्य इस उच मधिकारको,पाना, चना षाता है। उनमें भी जिस निया भीर गिलाके गुणरी पंधातात्त्र विषयका चान उलाव होता है उसी विद्या भीर शिटासे मन्य सर्वीच प्रियमार या सदाता है। उसमें प्रयेश करते समय पहले क्षक अप होगा परन्तु सीक्षे दैमा न रहिगा। च्यी च्यी प्रापी बहोगी, मुखा मार्ग गिलेगा मन इट होगा चानन्द मिलेगा चीर जब कल्मि भवार द्वति दे विने परमात्मान तुम्हारी भारतात्मा भारतत् शीता -तक तुन्तारा यह नम्बर गरीर घना होगा घीर तनी ला मकींगे कि रमारने भाउथको कितना वडा श्रविकार दिया है। कार्थभ म्या रहनाथी मनुष्यका काम है यह बात तब सहज़्ही में या जादनी। षद्यवादीके मतमे जिस प्रकार ष्ट्र , प्रधान है अध्यामानादी -

अस्टरना काराम जिस प्रतार पहर प्रमान है प्रावस्थात । उमी प्रकार मन्त्रीओ देंद्र मानत है जो बातभी हो है कि कर्णकी त्याग करनेने षहरकी गृशाका उपजब्द करना कृदिन है । हमीसे कर्णको कौन- प्रधान ,न कड़ेगा १ , क्योंडी मनुष्का मुर्वे है । कर्पाही में मनुष्य मिरता है और कर्षाही से उठता है । जिस ही बे पथमें चलना है उसमें यदि कमी बन्धु तुम्हारा महाय हो तो फिर तुम्हें च्या कटका है ?

भुष्तमं जैमा अन्न है प्याममं वैमाही पानी है। इन्छाके माथ जिस प्रकार कर्मा है कर्माके साथ उसी प्रकार सिंदि है। सिविके माय जिम प्रकार ब्रह्मलाभ ई ब्रह्मलाभके साथ उसी प्रकार त्रानन्द है। यदि तुम योई कामचो न करींग तो कीई कैंने वार्नगा कि तुम भन्ने या बुरे हो ? तुमने संसारमें जन्म लिया है, हुन्हारे पुत्र कत्या कुटुम्बी हैं, एक घार मंगार कोड़ कर इम मंगारमं आये शो श्रीर कुछ दिन पीछे इसे कोड़ कर तुम्हें दूसरे संमारमें आना होगा। एस समय तुम्हें पूर्व संसारकी भावना नहीं है। बर्त्तमान ट्रां संसारोंके विषयमें विवेचना करना चार्थि । एकसे अनुरक्त श्रीर दूसरी विरक्त रहनीं दोनींको न माध सकींगे इसमे बीचीं-बीच चलना चान्तिये। जब तुम इस संसारमें हो ती यहांके काम वहुत सुन्दर रीतिसे करो। यदि इस मंसारके कामीकी सुरुद्रस रूपसे कर सकोगे तो भगले मंमारका कामभी मरलतास छोता जायगा। तुम अपने कुटुम्बियोंका पालन और पडीसियोंका उपकार भन्ती भांति कर सकोगे तो तुझ अपने हृदयकी पिपासा वुभानेका कासभी कुछ कर सकोगे। धीरे धीरे तुस इस लोकके कामक साथ परलोकका कामभी करने लगोगे। एक यात मदा याद रखना कि समय कम है और जाना दूर है। इस श्रस्प समयमें चो मार्गवी लिये जो सम्बल संग्रह करना है करलो। तुम्हार प्ररीरके माय जीवनका कुछ दिनका सम्यन्ध है किन्तु तुम्बारे श्रीर तुम्हारी श्रात्माकी साथ परमात्माका श्रक्षेदा सम्बन्ध बना रहता है, यह बात मदा तुन्हारे मनमें जागक्ता रहना चाहिये। अतएव तुम यहां हर कर श्रातम अनुसन्धानमें रत हो। तुम कीन हो तुन्हारी भारता न्या हे तुन्हारा कार्य का है चीर परमोत्मा का है तथा तुन्हारे श्रोर तुम्हारी भाताके साथ परमाताका क्या सन्वन्ध है यह सब

वार्ते महरूकी पाम जाकर पृक्षो। तुम देखोगे कि तुम्हारा यह घरीर पद्मभूतमें मिल जोयगा परन्तु तुम्हारे भिस्तिल भीर तुम्हारो भासाका ध्वस न होगा। तुम जान सकोगे कि कैसे इस घरीरके पिश्वरिसे भड़कतर तुम दूमर्राग्ने जा बैठोंगे। घित्वा भीर झानवलसे भपना बल बठा सो तब कार्थिसिंडिके साथ ब्रह्मानस्टका जो योगायोग है वह परिष्कार रूपसे तुम्हारी सम्भागों का सायगा। कर्मात्वागों क्षोकर उदासीन इसनेने कोई जब भिवार महीं पा सकता। सम्भा सो कि कर्मां हो कर्मा के वि कर्मां हो सुमें प्राप्त है।

केंद्रको लाभ करके सुखी होते, यह क्ला मत्र्यके जी में क्यों कर होती है । यह गरीरकी कीई खाधि है या मनकी कीई चमता है जिससे मतुष्य परमयिताका दर्शन करना चाहता है। स्परण रहे यदा चौर अक्ति बहुत बढ़ी वसा है। यहा चौर अक्तिसे देखर निकट ही जाते हैं। जी जिस काममें सगारहता है वह काम उसके लिये भरत को जाता। है भीरे भीरे उस काममें मिक को जाता है। इसी प्रकार धीरे धीरे ईखरको जिल्हा करलेडे देश्वरमी विकट ही जाता है। वास्वकाल केवस खेलमें जिलाया बवानी रन्टियोंकी सखर्न खोई, दुढापेमें बानसी डीकर पड रहे ऐसा सनुव्यात्रवा सव्यक्ती पासकता है । जान गुरुकी क्राप्ति मतुष्य यह शार्भ पा सकता है। तब चन्तरकी पवित्र करना चाहियी, साधनमें योग देना चाहियी, गुरुके उपदेशकी सिर पर भारता पाडिये तभी परमात्माका दर्भन मिलेगा। सब पान्छे कासी के प्रकारों में पुरस्कार मिलता है पर्म्तु शुभकार्थिके चारकाही में मनमें भानन्दका सचार होता है फिर धीरे धीरे वह बानन्द बटता है। प्रनाको वही जिल्लानन्द हो जाता है। जब तुस सक्तिसार्गमें सड़े चीकर दिम्बचचुरे परभाकाका दर्भन करोगे तभी तुमारा मानव अब्ब सफल क्षीया। जिर सुनी बहुष्ट ठीवा है परन्तु कर्मा त्वागी होकर भ्रष्टको भरोसे पर कभी न बैठो। कर्मा करी कर्मा ही में अहर उचन हुना है सीर, कर्य ही में गुम्ल असे काह, सिर्मा। जिस वार्ष में भागे एड्ट प्रयम होता है यही कर्य समुख्यें जीवनका प्रश्न कार्थ है। हो नीम देवन पहर्ष्म भरोम पर् पैने रहते हैं उनका भावी फन बरा जीवनीय होता है। यही उपरेग भगवान फ एचन्हें गीतामें किया है।

जीव तत्व ।

सन्य त्या है, वहांने भाया है. उनका वार्त क्या है, आगे उसकी क्या दशा होगी; उन भूत भविष्यत और वर्तसान काल की वातों का लान हुए किंगा मनुष्य को अपने काल्य की धिला नहीं हों सकतो। को अपने आपको हो नहीं जानता वह अपनी गतिको ल्या सरक्षिमा ? ऐसी दशामें सनुष्य को निवाय भटकने और कुक ठिकाना नहीं। इससे पहले अपने आपको पहचानना दाहिये। इससे पहले का यह विकास होते हैं। यह मन पदार्थ अपने हैं से अपने हम एक पदार्थको एक कपमें देखते हैं कल उसका दूसरा क्या हो सकता है एक के विकास दूसरा क्या हो सकता है एक के विकास दूसरा क्या हो को पदार्थ जिन जिन परमाण्यों के मेलसे बनते है फिर इन्होंमें जा मिलते हैं। स्टिक्ते इस साधारण सावको जरा ध्यान पूर्वक विवासने यह बात समभूमें आजायगी कि पदार्थिका रूप अवस्य वदनता रहता है। पहले इस नाधारण नहीं होते।

भव जीवक विषयमें विचारण चाहिये। जीवका प्रारेत जड है उसमें चेतन्यभाव भी है जिसको इस जीवका जीवन कहते है।- यह जीवन जिसके बनने चनता है उसे जीवका जीवन युग जीवधमा कहते हैं। इस जीवधमांके मिनाय हरेक जीवमें प्राप्ता की सत्ता भो विद्यमान है। प्राथा ईव्य का प्रण है-- यह मादी सक्तप होकर हरेक जीवमें विराज्ती है। पृथिते जिस प्रकार नानाविधि जड पटार्थों से पूरित है वैसे ही चनना जीव प्रवाहमें यह प्रविध्ति है। जब जीव जड उपादानसे सिनता है तभी उसकी छट होती है। जलमें महनी प्रावायमें कीट पतह हचोंमें पत्ती थीर जड़कों में पीपाये इसे नियम से उत्पन्न हुए हैं। जीधके उत्पन्न होनेका नियम हमें यह बनाता है कि जीवके

कीयमें उत्पन्न होनेका नियम हमें यह जनाता है कि जीवके प्रदीरसे जीवतु त्योर भागा मिय है। सतरा कीव प्रदीरका उपादान है भीर जीवनु भानाका परिचाम भनव है। जिनका यह विद्यार है कि जीवका जीवन नह होनेसे सब ग्रेस होजाता है उनकी भूल है। देखते हैं कि प्रविधीका कोई पदार्थ भी न्यस नहीं दोता है। चल्वी पीक्षे जीवका को मरीर है वह पचभूतर्म निव नाता है। भीर जीवनु भीर भामा शिवाकार**ये भान्य**ा मेती हैं। जपर अन्ह भागे हैं कि प्रविदो प्रकल्ड ब्रह्मायडकी भीतर है तो हरी समझना बाहिये कि वृधिवीके सिवाय भीर भी किनने तीक हैं। जीव गरीरको बोड कर सूक्ष्म देश घारच करके भवते पहले जिस को क्षाने जाता है उसे परलोक या प्रथम स्तर्ग माइते हैं। उमने जायर भीर भी कोना है। पृथियी जीवका **जन्म** स्थान है। लीद प्रति जन्मों ने ने ने कर्मा सञ्चय भीर कमामन भीग करनेके नियंजन्म लेता है। जिसी किमीका एसा मत भो ई कि मनुष्य जन्मकी जीवका श्रेष जमा है मनुष्य जमाके पी है अमे नातर दें इ धारक नहीं करना पडता। भाग वक्ष लिङ्ग भरीरमें ही रहता है। परन्तु इस मतके पोषक प्रसाय बहुत नहीं

मिलते। कुछ लोगोंका ऐसा मत भी है कि लीव लग जना है। उन्नित प्राप्त करता है। पहले जीव निक्षष्ट योगिर्स बन्ग लेता है। भीर धीरे भनुष्य जन्म पाता है। इस विषयमें नामा सुनियोंके नाना मत हैं परन्तु नास्तिक नीग मदमे बढ़ तर विषादी हैं। वह ईश्वरकोही एकदम उड़ा देते हैं लीव दिगय निर्णह करना तो अखग वात रही। खैर, इस इस विषयकों "परलोक तत्तु" नामक लेखमें आगे चल कर दिखायोंगे।

संसार चक्र बरावर घूमता है। इस घूमनेसे एसावका भी बहुत कुछ परिवर्त्तन होता है। श्रीका के पीर्क वर्षा, वर्षा के पीके शरत फिर इसन्त सीत बसन्त भादि ऋतु जिसप्रकार क्राससे भाती जाती हैं उसी प्रकार मनुष्यके जीवनमें सड़कपन जवानी भीर अन्तर्भे बुढ़ापा भाता है। समयचक्रसे दिनरातमें जड़ां तहां कितनीही घटनाएं घट जाती हैं। संसारमें भाज एक चीज एक रूपंसे दिखाई देती है कल उसका भौरही रूप दिखाई देता है। समयचक्र दरावर घूमता है और उसके साथ साथ परिवर्तन पर वरिवर्तन होता चला जाता है। रात बीतनै यर जब भीर होती है तो शीतल मन्द समीरके भोकींसे किसयों खिल जाती हैं हचींकी टहनियां घीरे घीरे हिलती हैं चारीं घीर सीर्भ फैल जाती है, रातकी नींदका श्रानन्द लेकर जीव पहले ,दिनका क्रेंग भूल जाता है पार इस नैसर्गिक भोभाको देख कर प्रानन्दमें परिप्रूत होजाता है। पिचयोंके सम्रुर स्वर्ते उसका श्रानेन्द्र श्रीर बढ़ जाता है। क्रमंचे सुनहरी सुजुट सिर पर घर बाल सूर्य उदय होते हैं। सानो अवतक रातके अंधरिन सूर्यको यस लिया या उससे किसीतरह पीका शुडाकर अब निकले हैं। बड़ा अ। नन्द होता है परन्तु यह श्रानन्द कितनी देर ? जुद सूर्य भगवान हमारे सिर पर श्राजाते हैं तो फिर कीन उनकी और देख सकता है ? और फिर ग्रीम कालके स्थिकी उग्र मूर्त्तिका तो क्या ठिकाना! घरसे बाहर

निकलना कठिन होजाता है। इवा धाम बन जाती है ग्रारेर स्था होने नगता है। श्रीतम जन वाहु घोर ग्रीतस स्थानिक कि स्थानिक जान पड़ता है कि स्थानिक प्रधानिक स्थानिक हो से स्थानिक स्थानिक हो से स्थानिक स्थानिक हो से स्थानिक है। तह यही जान पड़ता है कि स्थानिक स्थानिक है। स्थानिक स

जो सोग दिनका काम सूर्य ड्वनिसे पहलेको समाप्त करना चाहरी। साक्षत हैं डलें बडी फुर्तिस की लगा कर काम करना चाहरी। सोवन वास वरावर ध्य को रही हैं। जो दिन हया गया वक्षी तुन्दारे जीवनमें से कट गया इसी प्रकार एक दिन जीवनका करना हो जाता है। यदि जीवन तत्तुको समभ कर चली तो वहुत जुड़ कर सकते हो। ध्यान रखनेंगे तुन्दारे जीवनके दिन रात समभावम बीतिंगे घोर अब तुम ध्यान इट्यमें विचारींगे तो ध्यानको एक्येंग्र मान पाधींगे। मनमें सब पकार धानन्द रहेगा घोर वाहरी शोक दुग्व तुभं काट न देगा। तुन्दारे इट्यमें धान्ति वरावींगी, उभन्ने तुममें धेंग्र गुन्न उत्पद होगा, तुम ध्यन घटच होकर जीवन विताधींगे। इंग्यरमं ग्रीति खायन करनेंगे धात्मा जा जीवदंडमें रक्तों है गो जीवके कार्यदोधकी ग्रानितानि उन पर पर्दामा पड़ा रहता है सो जीवके कार्यदोधकी ग्रानितानि उन पर पर्दामा पड़ा रहता है धोर उन्दर्श बाताविक क्योंति गन्द हो बातीं है। परन्त

इंखरकी भितासे वह मिलनता दूर हो जाती है थीर पाता अपनी न्यामादिक अवस्थाकी प्राप्त हो जाती है। इंग्वरमें रान नगना ही आताको निर्माल करनेका उपाय है। यह विश्वहभाव नाम करने हैं लियेही मनुष्य जन्म लेता है। जीव देशमें रहने थे शाकाका नाम जीवाका हुआ है। इस जीवाकाको सहायतान ही लीव परमानाका दर्भन पाता है। जीव फन भोता है और आत्माहृष्टा। जी लीग जीवाकाको जीव समभने लगे हैं वह भूतर पट्टी हैं!

ज र कह चुके हैं कि यह प्रयिवी जिम प्रकार नाना विध जड पदायों में भरी है उसी प्रकार अनन्त जीवप्रवाहमी इसने लिपटे इए हैं। जब जीव जड़ उपादानमें मिलता है न ी उमकी सृष्टि होती है। अब उमके जन्म सत्युके विषयमें कुक याहा जाता है। जीव पहले पितानी वीर्छने साथ माताने गर्भर्से जाता है। यडां रह कर उसका घरीर वनता है। इसीमें सालगर्भको जीवका जवाचेत्र कहते हैं। श्रीर जीव पिढटेह श्रवलखन करके जया लेता है इसीसे पुरुषके गुक्रको बीर्थ कहते हैं। खेतमें बीज न **डालनेरे जिम प्रकार डिइट नहीं उत्पद्म होता उसी प्रकार माट-**गर्भेमें गुक्र पतन न होनेमे जीवकी उत्पत्ति नहीं होती। खेतमें बीज के बढ़ नेकी भांति साताके गर्भ में जीवजा अरीर बढ़ता है। देह जड पदार्थ है। चड़को प्रक्षतिके नियमाधीन चलना पडता है। जीवकी देह, माताकी देहसे वनती है इसीसे जानाकी प्रकृति कहते हैं। **चीर जीव अपने पिताका अवलम्बन** लेकर जन्म लेता है इमसे पिताको पुरुष कहते हैं। प्रक्वति और पुरुषकी यहादतासे जिम प्रकार विष्व संसारकी सृष्टि होती है उनी प्रकार पिता माताक संयोगसे जीवकी उत्पत्ति होती है। जीवकी इस उत्पत्तिके साथ जिस प्रकार पिता माताका अति निकट सम्बन्ध रहा है उसी प्रकार उसके मरनेके समयभी उम सम्बन्धीमें कुछ विजवण्ता नहीं देह जड़ पदार्घकी समष्टि मात्र है। यह जड़ वा प्रक्रति

स्वतमें आप रही है। जसकी यह आपकृता सदा देनी जाती है। अपति जहा जस्मित है वही निहित्त हो आति है। इसी में जीवकी स्वार्व पेक उसकी देह जी भूमि पर मुझी रह जाती हैं उसे माल स्वार्व की स्वार्य की स्वार्व की

रीति है। "च्क्रवत् परिवृत्तेने सुखानि न्दु खानि च्न- सनुयुका जीवनचक्र इसी प्रकार फिरता है। जिस पर-दुख-पडता है वहभी मबको बिटित हो जाता है और जिसे स्व मिजता है , उसकी बातको भी सब जान जाते हैं। परना यह कोई नही ज्ञानता जि भविष्यमें उनका जीवन सुख्में कटेगा या दु छमें। दुनी सुख्याता पुत्रा पन्तमें दु मसागरमें जा डूबता है दसके ब्रह्मा हिन्ताना नहीं रहता उसी प्रकार की दुखमाग्रकी प्रारक्ष्ये, चुन् प्रान भारता दे उमके चानन्दकी मीमा नही रहती न्यह वाव हुनी पर सन्बंब देखी जाती है। पर समकता चाड़िये कि जी सम्भाग रक्षा है वह पुराने जनाने मचित पुन्तको च्या कर रहा. च ग्रीर जी दु स भोगता है वहु , पुरान्- सचित् प्राणिका काण कर-रवा है। पर्यात् एक सुखको । ममाप्त- करता है- और इमरा-द्राराही । . जी संजना समाप्त करता है उसे फिर दु ख मानेकी कीर की इस पनी ममाप्त करता इ उसे अभि सब पानकी समावता है । इसी से सुध द सबी भवन्याभी समान, तुशी रहती, उसरे भी अधिनेत होता रकता है।

मायाको इटानिसे मोद दूर होता है। मायाका दूर होना कठिन है परन्तु अध्याससे यहभी दूर होती है। अपने लोगों अपने खर बार घीर धन सम्पत्ति पर जो एक प्रकारका खाभाविक खेड मनुष्यको होता है उसीका नाम माया है। भगवानने संसारको चनाने किये मायाको बनाया है। मायाही से संसार चलता है। परन्तु जिस मायासे पालागें मिलनता आती है उससे बचना चाहिये। मनुष्यमें इसके समर्भानेकी विवेक बुढि प्रदान की है। यह विवेक बुढि रहनेसे मायाका जोर उतना नहीं चल सकता। मनुष्यमें जहां निक्कष्ट प्रष्टत्ति है वहां धर्मा प्रवित्ति गुष्से यह भना बुरा पहचान सकता है। उसीके वलन निक्कष्ट प्रवित्ति गुष्से यह भना बुरा पहचान सकता है। उसीके वलन निक्कष्ट प्रवित्ति भी दमन हो सकता है।

सार्थी सोग प्रष्ठतिक अनुकूस चलते हैं। जो उनके जीमें उठता है वहीं करने सगते हैं। परन्तु उदारहृदय सोग ऐसा नहीं करते। वह प्रवृत्तिको दमन करके अपनी समता बढ़ाते हैं। वह योगवलसे अपनी इन्द्रिय—निग्रह करते हैं। संसारकी नीच बातीको

मनसे निकाल देते हैं। यह धीरे धीर हन बाहरी शांखीं है देखना बन्दवर ह्नदयकी झांखरे देखते हैं। धीरे धीरे बनको वह शांखें मिसतों हैं जो बर्जुनवो विराट कर देखनेने समय मिसी थीं। जो शांखें विद्यानमें फसकर पहाड़ोंने नीचे गन्धक चौर समुद्रके पैटमें पहाड़ दूदती फ़िरतों हैं वहमी इन दिस्स चांखोंने सामनें हार जाती हैं। योगवन ऐसी ही वसु है। योगपह पर यस निकसनेंसे विद्यानने इयोडे फड़वे स्वय हायदे गिर जाते हैं।

हिन्दू जाति।

हिन्दुप्रीम जाति भैट है। याखीन निका है कि बाद्याप प्रकारों के सुबक्त, जिल्ल जनने नाइसे, वैद्यां कहते चौर प्रदू पायसे उत्यय इए हैं। बहुत जीगोंकी समस्त्रों कहाँ चाता कि इस प्रकार उत्यति कैसे हो सकती है। परन्तु यह बात सक्षणों समस्त्री नहीं जा सकती। इसने समस्त्रीने जिये कुछ हिन्दूभाव चीर हिन्दू विचारकी पावण्यकता है। सृष्टिने उत्तर स्वाद स्विद्ध करता है। विच्च कपसे पालन करता है चीर चनामें इंद्र क्य होतर सहार करता है। सो इंच्यरकी कत्यन करनेवाची मूर्ति चर्चात् प्रधा बावान सबसे नगया। ब्राह्मच को सनने सुचसे स्वयत्व इए एसका यही चर्च है कि वह हिन्दूसमालके सुख सक्य हैं। हिन्दू-समालका सुख होनेही से ब्राह्मचीको नियायक चीर तपीयन्न दिया मया। ब्रह्मदियाने प्रधिकारी वही हुए। परन्तु केरन सुख स्व मस्त्रज्ञ में मंगाजनी श्रीर संपूर्ण नहीं हो सकता है इसी में

चित्र ब्रह्मा वांबाकी वांड्से बने । अर्थात् अस्त धारण करके प्रजाके गामन करने प्रिविवीकी रेची करनेका भारे उनकी मिला। इतना होने पर्की सम्बिना गरीर पूरा न देना ति ति एक संस्थि वैधि वनाये चीर खेती वाणिच्य चार्दिका काम इनकी दिया । चन्तमें हिंन्दू रीनां नकी पांच खुर्हिये शुद्ध बना जार मामाजिक अंक पृशी किया। चारी वंगीकी चार मेंड श्रेवेश्व है, परेन्द्र इमेसे यह न सम्भाना चाहिये कि किशी एक वर्षके विनासी हिन्दू<mark>ममाजका</mark> काम चन सकता है। व्राह्मण सम्माजका मुख है चौर सुख सार अङ्गों में प्रधान है। परन्तु जैसी ब्राह्मणों की सावस्थकता है वैसी ही श्ट्रोंकी भी है। क्योंकि चाई शूद्र पांव हों और पांव सब अङ्गोंमें नीचे नप्तके जावें। पर विना पांचके ग्रामेर खंडा नहीं रह नकता। शरीरज लिये पांवकी भी उतनी ही आवश्यकर्ता है जितनी सिरकी। अयोग् क्राह्मण क्रिय वैथ्य सीत् गृह चारों की बरावर सावध्यकता ह। फिर्यह बातभी नहीं है कि इन चारों वर्णी के अलग अलग होन्य प्राप्ति में प्रीति : नहीं या मेल नहीं। प्रीति है मेलभी है। यदि, पांतर्से चोट लगती है तबभी सारे अरोर्स-कष्ट होता है और मंद्रस्या रावते लग्ने है तक्षी सारेही गरीरमं कष्ट होता है। थइ यहीं हीं दुकता कि गिर कर टांम दूर जावे. तो संइ इंसने सम्बद्ध-देखा जाता है - कि ट्रांगमें न्योट, लगनेसे कभी आंखे न्द्र हरे हैं गोर समा शरीर अवसन होकर खुर स्या है।. पुर्गिनिकी हतिहानींमें बाह्यपानी हिन्द देखी। वृह सदा देख्या अत्यास की रहते थे, सदा सत्य वीलते थे, यौर सबकी , नाचे आहे, पर अतिना उपदेश नारते थे। अगुवानके ध्यान नारने ... को हा दह परम सम्बद्धान वे संगरके अनित्य सुद्धींको ओर तिवृद्यान्यी ध्यान गहीं जारते ये। संसारके लोगीम वच कर अलग वन बहुतिक कुटौर बनाते थे और बड़ी सीधीसाधी रीतिसे जीवन

क्लिंसि हैं। अंसारवे बोगेंसि । बंदान रहने पर भी वह ऋषि सनि कोर्ज सरें। समेंदिवीयी अकुक्तिकी कामना करते थे भीर कठिन ममस पडने पर छनके पास पहुंच काते हैं। ' इसीसे वह हिन्दुमीक सिंखा में चिन्द्रभीने पुर्व्य थे। उनसे बढ़े कर प्रतिष्ठा हिन्द विश्वीकी न अन्ते है। चन तक भी वैसे त्राक्कर्णका हिन्द समाजीम वैशाही चार्टर है। वह मीन समावादी है, समा पीर मायसे मंदी पर प्रक्रि क्यां बातकी उनके मुख्ये निकस्ती थी। यह प्रतना विचार चर बीमते वे कि को वाक उनके महसे निकल जाता था वक्र विवर्ध कता कोता वा । इसीसे क्रिक्ट्यांके जी में यह बात. सम गर वी कि बाद्धाचका वाका कभी भाउ नहीं शोसकता। हैन महीत्रत प्रधान ब्रह्मवैत्ता ब्रोद्ययगयको ब्रह्माके स्वरूपे उत्पन शीन

वामा बड़ा जाना बड़त उचितकी है। प्रशीपकार कविष्योग प्रजा गामन भीर रचनके निये उत्पन किये वये। वह बनिष्ठ ये उनका वाहुवस सर्वे प्रधान या। भपन बाइबबंबे वह प्रदर्शको इसन करते छ। बाइ रचा करती है प्रसीची चित्रय सीन बच्चाजीके नाइसे उत्पन्न पूर्ण कहिलाते है। बाइसे की कुछ काभ निया जाता है उसका भार हिन्द जातिसे चित्रयों की की सिना वा: नाकुनतर्स चित्रय राजा कुए। दसी भवार हदतासे व्याचार बरना नार्योकाय ानना की नगाकर करनेका भाम है भीर भरीरके भन्नोंने गेमी इटता उसमें ही है। प्रसास

भाषामि बड़ा गवा कि वैश्वे ब्रह्मा की के उद्देश उत्पन्न पर । दुनी प्रकार चौथे रेचवासे गृहलीन ब्रह्मार्क पविश्व 'उत्पन्न पृष हैं उनका बाम पड़ने तीन वर्षी को सेवा करना चौर उनकी संडायता देना दे चच पुक्रिये तो पांव सरीरकी बहुत बड़ा सहारा देते हैं," प्ररीप्रका भारा बीम मोबदी पर टिका कुमा है यांवडी शरीरकी जहांतका नियं किरते हैं। 'जिन्नप्रकार मरीश्रमें मुखके मुख मोर, वाहरे गुण भीर, भीर पट पादिन सुन्य बार हैं। इस्तामान ब्राह्मण क्रान्य

वैष्यः असिद्धं-भी गुण्की ल्युताः अधिकृताः है। ःगीतामे यह नातः बहुतः गुल्कीतरहे दिखाई। गर्ने है। ित्राद्याण (सतीगुण् प्रधान हैं) चित्रवार जो गुण प्रधान है। श्रीर हमी प्रकार श्रुद्ध तमी गुण प्रधान हैं। इसीप्रकार अधिके सादिमें गुणं विशिष्टवाले यहाँ सार वर्ष प्रैटा इप् चौर्शिपर इत्तीमेंसे शैसियों जातियां खीर इत्यत्रं होगई ॥ जिनेसे जलंद्र हीवेकी वात शरा मंहारीजने श्रंक्शीतरह दिखार है। 🐔 🧀 ः परन्तुः जिसप्रक्षार*े स्निन्दु*ओं में ज्यातिः मेदः है, संसारमें स्कीर क्रिकीं ; नहीं है। सुललमानीमें हिन्दुक्षींकी। देखादेखीं या किमीतर्ह्स ग्रेखिसळेट सुर्गन और पठानेंके नामसे चार जाति जनी थीं परेन्तु र्यव उनमें से पडाने कीड़ कर वाकी सब गपड़ सप्रदर्भ पड़ है है। इसके मिवाय मुंबलमानीकाः जातिश्रदा हिन्दुशीकी तरहसे हद्भी नहीं है। इनकी छोड़ करतान दादिःसिसानकी क्रिसी जातिमें वर्गे विवयं भेता थीं जातिभेदः नहीं दिखाई दिता । भावतान हिन्दू प्रवेति है श्रीकृषिदेशी श्रम्य धर्मालोगःइम देशमें नहीं हुसेशि तंब तक सिन्धिक्षीय विचार हिन्दुभीके चित्तमें एवरते ही नहीं थे। परन्तुं विदेशियों और भिन्न धर्मियोंके संसर्गते वह कात हिन्दु बीकि चित्तमें भी उठी है। हिन्दू-भी सोचने लगे हैं, कि सनुष्यमात एक जाति है उन्में ब्राह्मण चंत्री वैश्व गादिका बुखेडा हो मार्जनराष्ट्रये है। हिन्दुओं में से कुछ लोगांने जाति विवार कोड़ाओं दिया है। वह ब्रीड्यण शूट्र नाई घोवी यवन हे च्छा आदितम्ब सिंहाने श्रीकः सदकी अपनिमें मिलाने लगे हैं ि कुछ लोग , इसको टूमरे (दक्षमें) वदलना चीहर्त हैं। खामी द्वानक्ती के विचारमें इस बातकी चावखलेताःनहीं हैं कि जो ब्राह्मणके बीर्थ चीर ब्राह्मणीके गर्भेंसे उत्पद्धिका है वहीः ब्राह्मण होतहः इमीप्रकार वैष्यकी ह्यीतादः वैभ्य और नाईकी श्रीलाद नाई हो। जनका विचार है कि जिस्में विद्या यधिक हो वही बाह्मण है और ज़िस्में मल यधिक हो वही चिषय है। दिस्ति अखार्थ प्रकारमें ज़िखा है ्कि

वासनके घरकं घेटा प्रीनेमाकोई-बाह्मवानहीं हीमकता और नप वैज्ञाकास्त्रस्म, पैटा।क्रोमेंसे नैका। अवस्तता क्रोडि नडका प्राप्त यात वैध्यपनका परीचार्ने पास न हो तवतक उसे बाह्य या वैध्यपनकी? मर्बद्दाः मही :सिमान सन्नानो काः इसन्ने निमी दशानन्दानी - वैनागाविष्य विधानक बनानी जानते हैं विधनको मधन है कि छेन्न-विधालयमें मक्के भाग्ने श्रीका रखे स्थायन जासामीत स्वीमें जी लडके ही वह । मक्र शोर्क शोर्क पान घटने और नेक् दिये । आया विद्यानित्य अनिया लोक भी चएत महकी वहा जिल्ही तिल विका जीर गुड़ भी। क्रमेंने लक्के क्रिकें। जब किडके पर कांग्र तो श्रृंकीमः छेनकी परीचा " लें। ध्यटि आध नाईकी जड़केरी जाल्लकिन गुरे निकले ती/उमका " वर्ष अभ्यान नियत किया कार्य कोर्र उसे ब्राह्म ज्यानकी समद दी आश्च । क्वीतंत्र करिक्य वाहे और महेंका । शहि वाहि निवह में च कार न निकेती चौदान्वाचिकं चादि की वृत्ति उसमीपिकं धी । तो "इत ।वैश्वयनेको नमंद देश काय । हिस्सीयकार जब उपरोक्षा तीयकाचीर सबकावर्ष निवयःशोक्के ती वहामसकः प्राप्तः प्राप्तः

होम्का चीर सबकाविक निवयं हो कुके ती वह लिखा जपने। अपने। अपने। अपने कियाने प्रभाव कियाने कियाने प्रभाव कियाने किया

तड़काही सुक्षेट्टें दीजिये। इमीप्रकार प्रवृता लड़का खोकर् यार चित्रवर्क लड़केको साथ लेकर थोबी विचारा उदास मनस यपने खर याया।

्रमीप्रजारकी कष्ट कत्यनाएं खामी दयानन्दजीन भएमी पोधीमें भारतवर्षका वर्णात्रम मिटानेके स्थिकी हैं परना अभी तक खामीजो की ऐसी यागा जो कुछ पृरी इई है वह भी अविदित नहीं है और आगे जो कुक होगा वह भी अविदित न रहेगा। जातिमेद इस विख्वावद्या एडमें पांव पांव पर सचित होता है। जातिभेदमेही यह संमार बना हुआ है। बादिशोमें र्दखरने∶पांचं भिन्ने भिन्न तत्तु बनाकर <mark>स्टिकी नींवे डाली</mark> ।ः हिन्दुश्रोंने उसे प्रक्षत कृप पर समभा कर-वड़ी सुन्दर रोतिस जाति भेदको बनाय रखा है। जो; सोग जातिमेटको नहीं मानते हैं उनमें भी जातिमेद है पर्म्तु हिन्दुश्रीको भांति नियमित श्रें र चुऋक्त रूपसे नहीं। युरोपके देशीमें भी जातिमेद हैं। वहाँ घनियोंकी अलग जाति है और दिखोकी चलग । पराजपरिव रके लागोंकी श्रीर साधारण सोगोंकी-श्रीर जाति है। परन्तुः शबस्या (बदलनेमें उक्त देशीमें जाति बदल जाती है। नृता बेचनेवांसा बहुत धन कमालेनेसे बड़े बादमियोमि बामिन होजाता है। इसीतर ह वड़े बादमी निर्धन होनेसे नीच लोगोंमें नामिसते हैं। भारत वर्षमें भाकार-कस्तान पादड़ी यहांकी जातिभेद पर यहत कुछ ताना मारा करते है और दुहाई दिया करते हैं कि मसीदाने मंजदवर्म :-मनुष्यमात एक हैं न कोई कांचा है में कोई नीचा। परना बड़ी दिवर्गी यह है कि गीरे पादड़ी अधगीरींसे प्रणाकरते हैं और मा कारी अस्तान हैं उनको तो फजीहतका ठिकाना है। नहीं । सबके कवरस्तान यसग असग है। वेवस जीवे जी ही गोरे सस्तान कांने काम्यानीसि एकाः नहीं दस्ति हैं वरंच भरने पर भी बहु कासे कस्तानीकी अपने क़तरस्तानीमें गढ़नं नहीं देते। इस ऐसा लिख

कर कर्मानीकी निन्दा नहीं करते हैं केवल यूनी दिखाते हैं कि जातिमेर कहातक स्वामाविक है। भारतवर्षमें सब जातिक लोग अपना अपना दीनपान अलग

मारतवंधी सर्व वार्तिक लोग भएना अपना टानपान अन्य रखत है और अपनी बेर्जी जातिक लोगोडीमें विवाहाटि सम्बन्ध रहते हैं। यहाँ प्राप्ति लेकि अन्याज तक इसी नियम पर चलते हैं। यहाँ प्राप्ति लेकि अन्याज तक इसी नियम पर चलते हैं। यहाँ प्राप्ति लेकि अन्याज तक इसी नियम पर चलते हैं। यहाँ प्राप्ति हैं। यहाँ प्राप्ति के लिए से प्राप्ति हैं। यहाँ प्राप्ति के लिए से प्राप्ति हैं। यहाँ प्राप्ति के लिए से प्राप्ति के कि लिए से प्राप्ति के लिए से प्रा यशान कि जित्र कार्य पात्र ना शान तक मा सारत है तहा तह सिंह सीवी कुलार जाट राघड चाटि कितनहीं ग्रेकारक मुनलसान चपन पान पान सुनलसान भी बनानिय होये हैं तहांपि के क्यान क्यान पुरानाम भा बनावित्र गय है तथा। प ना क्यान तहीं तनीही अंडनात है भीर घीशी धीयोंही। भागारी एका है है। है जो किए किए मुस्तारी की विश्व है। इस किए मुस्तारी की विश्व है। इस अपने हुए मुस्तारी की विश्व है।

हिन्दुसानम् सात्रः भ व द्रान्स साण हुण मुमलसानात मा हिन्दुसानम् सार्वे हिन्दुसानम् एक निर्माणन्ति मा मुमलस्क समार्वे स्वाप्ति सार्वे हिन्दुसानम् सार्वे हिन्दुसानम्

करते थे, चित्रय अस्तिविद्यामें, वैश्य व्यापारमें श्रीर शूद्र मेतामें। चातिभेद होनेहीसे एक शादमी दूसरेके पेशेको होन नहीं मकता। कारीगरका लड़का कारीगरीहीमें उस्ति करता है श्रीर जुलाहेका पूत कपड़ा बुननेमें। सबके पेशे रिक्षत थे, सब शपने पेशेमें स्वाधीन थे। वैश्य जिसप्रकार अपनी दुकान पर बैठ कर स्वाधीनतासे व्यवसाय करसकता था जुलाहा उसीप्रकार स्वाधीनतासे व्यवसाय करसकता था जुलाहा उसीप्रकार स्वाधीनतासे अपने घर बैठ कर कपड़ा तय्वार कर सकता था। सब शपने अपने कारीबारमें स्वाधीन थे अबतकभी यह दथा भारतवर्षमें बहुत कुछ बनी हुई है परना अब बिगडती जाती है श्रीर हरेक पेगें के लोग रोजगारके लिये जहांतहां भटकते फिद्रने लगे हैं।

एक वात बहुत विचारने की है। हिन्दुर्श्वाने को जातिविचार रखा श्रीर वर्ण व्यवस्था पर टढ़ रहे तो भाजतक भी उनका रक्त मांस श्रव बना हुआ है। हजारी वर्ष श्रीत गये आज भी ब्राह्मण्डे गरीरमें ब्राह्मण्डीका रक्त है। वैश्व बतासकता है कि सेकड़ी पोड़ोसे उसके माता पिता वेश्वही चलेशाते हैं। संसारकी श्रीर जातियोंकी यह दशा नहीं है। उनमें कित्रनेही सून मिल गये हैं। एक जातिक मनुष्यके दूसरेके साथ भोजन करनेसे उनके गुण दार्षोंका परस्पर परिवर्त्तन होता है एकके गुण दूसरेमें आजाते हैं भोजन विचार रखकर हिन्दुर्श्वोंने भिन्न भिन्न जातिक गुणोंकी भी बहुत श्रच्हो रज्ञाकी है। जो लोग भाकविचार भीर सात्वक भावोंकी श्रोर चलते हैं उनकी समममें भीरे भीरे भाता जाता है कि बहुत जातिक मनुष्योंका एक साथ खाना श्रच्छा नहीं है श्रीर हिन्दुश्रोंके भोजन विचारसे बड़ी भारो पविव्रता प्रियवी पर फैली है तथा बड़ी भारी पविव्रता की उससे सिकती है।

वत्तमान भाव।

दिन्द्रभीकी वर्त्तमान प्रवेखा देखनेसे विदित होता है वि वर्णात्रम धर्माकी मंखादा भीर ममाजका वन्तन अब दिन घर दिन द्वीना पडता कार्ती है। ब्राह्मण नव अपना नातीय व्यवसाय **होरते वसे जाते हैं।** इंत्रिय सोग राजणुत होनेसे कड़ाल होगये 🔻 चीर जनको भी अक्षां तहा भटकाना पडता है। वैश्व वाणिज्य 'अरतं हैं परन्तु पहिलेको भाति उनमें उपकार न देखलर अन्यान्य 'सपायींस भी पेट भर्रमेकी चेष्टा करते हैं। इसी प्रकार शृद्धी दूसरे दूसरे काम करने लंगे हैं। कारण यह कि पुरानी चाल पर चमनी प्रव उनकी होक होक अन नहीं मिलता। गरीरकी रचार्क नियं जिन साने पीने प्रोदि चीजोंकी मनुखकी बद्दत पायव्यकता है वह मृद सहंगीं होती चंती बाती हैं। वही वहीं उनका मृत्य इत्ना तिग्रना चीग्ना ही नया है भीर कही कही ती ऐसा हुआ कि जी चीज कभी वहा दी आने में आती शी अब वह दी रुपर्रिम भारती है। यन घीं दूध चीनी शीर पंत यही भारतवर्षके भीवनकी प्रधान सांमधी 🔻। पहिले यह सव बहुत करा परियम कर्जिस मोमीं की प्रमुर्द मिंसती घीं चन बहुत पश्चिम करनेने भी यधिष्ट नहीं मिलतीं। इसीसे भव भगवत् चिनानकी जगह भवकी चिन्ताही में भारतवासियोंका प्रधिक समय व्यतीत शीता है।

विदेगीय शिवा चौर चाचार व्यवसारके गुजसे कर प्रकारके चर्च भारतवासियोंके चौके लग गये हैं पुराने चार्क लोग चपने राजांचीके चात्रित रहकर प्रतिपालित होते ये चौर सरको हिन्दू धर्मके विवयानुसार चनना होता चा, सुतरां उनके चपने चपने चारार ध्ववसर चीर खब्बाय वर चोई दूर्वरा हस्तिचेप नहीं कर

सकता था। दर्नीमे उनका सांमारिक निवीह भली भांति ही जाता था। परन्तु अब भिन्न टेणीय और भिन्न धर्मी नरंग भागतवर्ष र्क राज्यशामनक यधिकारी हैं इससे पुरानी सीकभी मिट गई है। चव जिन्दुचीकी पुरान धर्मायद पर चलानेवाला कोई नहीं है। अब इमारे धर्म कमी याचार व्यवहार सबका श्रीरही रूप होगया है। अब बेबन यही चेटा इस लोग, जरते हैं कि, विसं उपायमे घपना पेट पाले। प्रक्ति हिन्दुर्याको रूपयेका बहुत लालच न या। कारण यह या कि रोटी कुड़िका काम शब्दी तरह मस्तेमें चन जाता था। पंट भर जानेके दाद जिन्दूकी राण्ये पैसेका उतना लानच नहीं रहता परन्तु अब द्रव्यक्ति सहंगा हो जानसे इन लोगोंकी रुपयेकी भूख भी बहुत बढ़ गई है। अब नी की नीज़ कर्म करके भी हिन्दू रुपया चाहते हैं। सातः भरमें धनवान होनेकी लालसाम देशमें चोरी विद्रमानी लालसाजी जीवहत्या भादिका स्रोत इतना प्रवल हा गया है वि उसका, निवार्क करना कठिन है। इसीसे नये नये कानून वनतं जाते हैं पर्कृत वह कानूनभी इस फ़ोतको र कनेमें समर्घ नहीं होते दहींमें, जुन्ही जुन्ही नया रुप बदलते रहते हैं। एक अर्थ, लालमामें पड़कर देश तबाह हो रहा है। क्या यह सब देखकर भी विचारवान, कहेंगे कि समाजवन्दन वुरा है ? पुराने बार्व्यगण्ने जितने जंदी विचार्ने यह जातिवन्यन दृढ़ किया या आज उसके सममनेवाले भी नहीं हैं। जब तक वह वत्वन रहा हिन्दू जाति वहत सुदी रही अब वह दीला हो गया इसीमें दु:ख विराजमान है।

जब ममाज वन्धन या तो सब जातिक लोग अपना अपना जाम जाते थे, सब अ नि अपने व्यवसायमें लगे हुए थे, मबका एक इसरेंसे काम पड़ता या; सब चीलें सुन्दर मिलती थीं, सब द्रव्य सबे योर बिना मिलावटके होते थे। बनावटी और मिलावटी जीकींसे उस समयके लोग-बड़ी हुना करते थे परन्त आजकल मूठी भीर मकनी चीजींका ही बड़ी घांदर है धमल भीर नफलक पहरामने की दुढिभी लोगोंसे नहीं रही। पहिले प्रयोजनकी वस्त्ही नीग लेते वे चव प्रयोजनके पहचाननेकी शक्ति श्रीकीने नरी रही। नाना प्रकारकी विदेशी चीजें देखकर छीगींजी शास्त्रीमें चकाचोध लग जाती है श्रीर वह धनाय शनाप जो चीज चाएँ खरोद नेते है। बहुत लीग समझते है कि पहिनेसे यत कारोगरी बहुत नटगई है इसमें इस खेंसबकी कारीगरीकी चीजींस चर भर लेना चाडिय। सच है काचेंमें जितनी चमक है की चनम उतनी नहीं है। काच जपनी चसकर सम्बं माणिकाकी शोमाकी भी दवा देता है अत तुकारा दीप बना है ? बटीरी तुम खूब बाच बटीरी अपना घर निलास हाडी आह फान्स चौर प्रीप्रीके ट्रवाडीस भर नी। कुछ दिन दगकी शोभा देखी पर्रम् स्वरण रही-जन यप्र दृष्ट प्रद लायंगे ती पनमे यरीगमें गड़ेने चौर द्वाय पानकी काटनैक सिवाय चीर कुछ साम न सिंसिंगा। यह मब दीने विना कीरी पैने तुन्हें घरते बाहर केंकना होंगी। यही पालवान की शिन्पकी । उच्चति है।

की गुड शिन्ध ही बन्नित याजन देखनेंसे माती है उधे देग कर यही कहना पढ़ता है कि यननी और माजितम प्रदार्थना प्रप्र गादर महीं है। नितानीजी नकती जीनें चलाइ हाने उसनोंगी उनका जाउर है। निटाइधे निक्ट गर्नीसे गर्दी भीर प्रितिश पृणित हत्तिका निमानादी ज्यास्त्यता परम जान है। ऐसे कार्मीमें निधानी दुदि जितनीदी तंज शीमा उत्तादि उसकी इज्यत दीमी यसीमान नमतर्मे खचका चादर नहीं। धर्म कर्मों भी धान अब्द क्टममान बीर नकती चमल दसका परकार है। गमनी चीन भव दुर्लन है। परनु उननी मरी निकल्लीको पाकर विज्ञान प्रमत्न नहीं है यह बीरमी चावस्त्री जात है। इम सम्प्रदि विजानवाज क्रमी क्रमी क्रमी गावस्त्री गठदी नमलों ट्रमां हिन्दुक्तानकी असबी और सबी कारीगरीकी और ना निकला' करते हैं। उसे देखकर कुछ देखे लिये उनका वह नथा उतर नाया करता है और वृद्धि चकरमें पड़ जाया करती है। परन्तु है याजकाक विज्ञान! सुग्ध मत हो। समक्त कि पृथिवी पर नवतक असल है तवतक ही तेरी नक बको आदर है। परन्तु एक दिन तेरी क्रपासे पृथिवी नक बसे परिपूर्ण हो जाविगी। तव लोग समर्भंगे कि तुक्तसे संसारका उपकार हुआ या अपकार!

कालकी विचित्र गित है। जिन ब्राह्मणींके चार पदार्थ करतन गत ये को सोचके सालिक ये याज उनका आचार व्यवहार देख कर छाती फटती है। जो हीन दथा हिन्दुश्रींकी होती जाती है उसे देख कर यही आयद्वा होती है कि कहीं एक दिन यह असारत्वसे परिपूर्ण होकर खोखके की भांति फेंक देनेके योग्य न होजावे। जाति, धर्म, कमी और अच्छे गुण खोकर हिन्दू अव सर्व्वत यथेच्छाचारी होते जाते है।

"पंथमोही जाके मन भावा! परिष्ठत सी जो गाल बजावा॥"

की वहावत पूरी होरही है। जो अधिक वन सकता है
अधिक गण मार सकता है वही समाजका निता वन जाता है।
कुणल इतनी ही है कि हिन्दूधर्म चलाने वालोंने इसकी जड़ें वहत
हड़ रखी घीं इसीसे यह पूर्णक्षि हिलकर गिर नहीं पड़ता है।
जो अवस्था इस ममय वर्तमान है इसकी वहत काल पहले हमारे
विकाल दर्शी ऋषि मुनियोंने खबर दी थी। धर्म क्षमंके साथ
आयु वल वीर्थ आदिका ज्ञाम भी भलीभांति होरहा है। पहलेकी
अपेचा मब बातोंमें हमारी दीनताही हीनता है। जब हिन्दू
भम्म जीवनके लिये इस समय सन्ध्रा उपस्थित है तो ऐसे दारुण
समयमें भी कुछ धीरता आसकती है; क्योंकि जहां सबेर है वहां
दोपहर है और दोपहरके पीछे सन्ध्रा है। परन्तु लोग पहचानते
नहीं यही दु:ख है।

पाजकन जो कुछ गिचा हिन्दुचोंको मिल रही है वह बड़ीही भयानक है। शीश सहजर्ने जो दशा बन्दरकी होती है वही दशा इस समयकी गिचाने हिन्दु सन्तानकी छोरही है। बन्दर भीय मञ्जूम प्रसा इया लिघर देखता है उधरही उसे एक बन्दर दिखाई देता है। इसके दात निकालनेके साथ कितनेकी बन्दर दात निकानते दिखाई देते हैं और जब वह उक्रनता है ती वह भी उसीप्रकार उक्रमी हैं। ठीक इसीप्रकारिकी दशा मनुष्यीको भाष कनकी पोवियां पटकर की गई है। लीग कपने कापकी भूल गये चौर प्रतिक्रियको प्रकडते फिरते हैं। चाँगीचितिके प्रथ पर ले जानेकी कोई बात बाजकनकी विद्यामें नहीं है। विवस बाहरी पाडमार यह मिखाती है। इसीने कुछ लीग पार्जनलकी गिचाकी कमाखानेकी शिवा कहते हैं। यह टीक भी है कि पाजक सभी शिकाम जुक कोगोंको रोटियां चच्छी सिली हैं। नीकरी करके बहुत लोग नहें शिचाजे बलसे इपर्या कमाने संगे हैं। पर्देश सबको इनमें रीटोभी नहीं सिनती। बहुत सींग इस शिचाकी पाकर भी भृष्ठे मटकरी हैं बीर बहुत लीग बगना पुराना रोजगार भीर गाठका धैसा भी प्रसंके लिये खोबैठे हैं। ' अर्थ होनताकी यह शिचा कर है। बहुत नोगींकी इसने व्यवसीसे खीवा है। बहुतींक विसको डगमगा दिया है वह कभी किसी धर्माकी चीर दीड़ते है भीर कभी किसीकी भीर। कुछ लीन ऐसभी है कि जी धर्माके नामश्रीको दकोसला समभाने संगे हैं वह समभाते हैं कि दनियास भ्रमीका बखेडाडी वाडियात है।

परन्त बड़ी कठिनाई यह है कि धमोड़ी मनुष्यकी सूर्त्ति है। धमोमे जातीय भावार व्यवहारका पता कारता है। धमोड़ी में यक पश्चाना जाता है कि उक्त मनुष्य विष्ठ श्रेषीद्या है। घी कसमा पठता है भीर मुसनमान मज इनमें चना गया है उसता नाम भी मुमसमानीड़ी एडका हो जाता है और उसकी श्रेमज स्रतमे उसका सुसलमान होना प्रकाश करती है। इसी प्रकार सस्तान अलग,पहचाना जाता है और यहदी अलग। हिन्दूकी देखते ही विदित हो जाता है कि वह डिन्टू है। परन्तु यह अर्चके पीछे चाठी लेकर फिरनेवासे लोग कैस पहचाने नायं ? किनमें इनकी गिनती हो यह जड़ी टेढ़ी बात आ पड़ती है। और बहु क्या कह कर अपना परिचय दें इसका भी बड़ा भंभट उपस्तित होता है। किसी न किसी रूपमें अथवा किसी व किसी वर्ममें मनुष्य अपने आपको प्रकाश करता ही है। इससे कहीं न कहीं उसे, आयय लेनाही पड़ता है। श्रीर इसकी भी बड़ी आवश्यकता है कि वह जिस धर्मका भाष्यय लेता है उसके नियमोंका ठीक ठीक पालन करें। - अब,तक हिन्दुओंने; वहुत अच्छी रीतिसे अपने भर्माने नियमींका पालन किया है। इसीसे इस गिरी दशामें भी-प्रथिवी भरमें उन्का आदर है उनकी चर्चा है। जाखीं कस्तान यूरोप और अमेरिकासे चल्कर पृथिवीमें चारी और कस्लानधर्मका ज्यदेश करते हैं और नाना जातिके लोगींको क्रस्तान बनाति है। मुसल्मानीनि भी अपने सम्यमें खूव सुसल्मानी फ़ैलाई वी अवभो वह दस् प्रौचको सुसलमान बनानेसे नहीं चूकते हैं। - इतनी भारो चेटा करने प्रदुसी उनके धर्शकी वैसी चर्चा कंचे दरजेके सीगीमें नृतीं होती है जैसी हिन्दू ध्यांकी होती है। हिन्दू अस्य जातिक लोगोंमें जाकर क्याने धर्माकी, कुक्सी चर्चा नहीं करते हैं न दूबरे धनीने लोगोंनो अपनेमें मिलाना चाहते हैं। तिस परभी यूरोप श्रीर श्रमेरिका श्रादिकी विद्वान बुक्तिमानीम हिन्दू धर्माकी - दहुत बुक्क माबोचना दोती है।

्र जो ज़क हो, हिन्दु जों जो हिए में प्रधासे दहकर और कोई दस्तु नहीं है उनकी सब बातें उनके धर्म के साथ जुड़ी हुई है। प्रक्षि समाजके तथा देखर सम्बन्धी जितने काम, हैं। सब शाख़ीकी उपदेगानुसार होते हैं; आहार विहार उत्सव अनुष्ठान तथा जीवन मरण-जितने वामीने कनुष्यंत्री विश्ते रहनीं होतीं है उन मवती व्यवस्था पेसे सुन्दर होते पेर 'हिन्दू शास्त्रमें 'खिखीं नेर है 'बि उनके अनुसार पत्ननेते समुखीनवेग्रेडी अपिहें सुर्ख योक्तिया पविकारी हो मवता है। पर्रम् क्या जिया जाय, ब्रह्मकें फेर्स हिन्दू लोग वहीं हो होनताको प्राप्त हो गये हैं। 'क्या नी पविकार विचारभी कभी जेमी उनके जोने बाता है पर्रमें हो में मूर्त विचार करनेवाल लोग बहुत क्या है। ''जब विचारवान लोग विचार कर देखीं तो वह जानेते कि स्विध्येष विचित्त होनेही से 'हिन्दु स्वीकी प्राप्त यह स्वीनति है। 'स्वीन प्राप्त प्रमुखी की प्राप्त यह स्वीनति है। 'स्वीन प्राप्त प्रमुखीकी प्रमुखीकी प्राप्त प्रमुखीकी प्रमुखीकी प्राप्त प्रमुखीकी प्रमुखी

र्मा के जिल्लाक के किया है। जा किया के प्रमान के भेदाभेदा। जा किया के किया के किया के किया के किया के किया के किया किया के किया के किया के किया के कि

इंबार्क जान्तिकी रच्छा तथा इंबारके प्रियं कामी में निर्मा रहना मन्यका एक खनाव निव गुण है। जिसकी सेसी घारणा है जिसका जैसा विकास हैं थीर जिसकी धमता है वह उसी भावसे इंबारकी महिमा गाँता हैं चौर उसकी पुजा करता है। प्रियंतीक धारिक मनुष्प प्रेसा। करता चना, धाता है। ईंबारकी जाननेका मूख पिकार जोका मनुष्यके, धनरमें निहित है, परन्तु देगजाल और पातकी धनुसार केसका स्वांकर प्रसाव महत्व है।

ण चपासभीने साकार निरोकार चयवा कृते चीर स्वाकाः भेद हैं। साकारवादी कृत व्रणीसक कश्कात हैं। चौरः निराकारवादी सक चरासका । जिसने किया दीनेंसे क्वेज नेभी चित सम्प्रकी मात दोतो है दीर क्रिया दीवर स्वानुनें भी अड़मुका प्रवेग दी जामा है। उदारता भीर खाधीनताने गुणसे हिन्दूधमं कल्पतर रूप है जिनको जैसी समता है, जिनको जैसी धारणा है, जैसा विकास है तथा जो: जैसे सानके सधिकारी हैं वह उसी भावसे हिन्दूधमंग्रे प्रवेश कर सकते हैं उनमें से कोईभी हिन्दूधमंकि पत्र जाम करनेसे बंचित नहीं हो सकता।

साकारवादी सोग इंग्बरकी प्रसन्नताके लिये कि स प्रकार प्रयामी हैं निराकारवादीभी वैसेडी ईम्बरके प्यारे कामोंके करनेके अभि-नापी हैं। भेद केवल इतनाडी है कि एक दल अपना चलनेके योग्य मार्ग पहचान: कर उस पर चलता है भीर दूसरा रास्ता-तलाय करनेके लिये इधर उधर फिरता है। जहां मार्ग ठीक नहीं है वहां जानेमें अवस्थ ही पिधकको भटकना पड़ता है। जो लोग किसी एक स्थानमें जानेकी रच्छा रखते हैं- भीर उसके लिये युव करते हैं वह किसी न किसी उपायसे वहां पहुँच जाते हैं। परन्तु जा ठिकाना नहीं जानते उन्हें वहुत खराब होना पड़ता है। प्रथिवी पर श्रार्थजाति जैसे विश्व धर्माः भूषणसे भूषित थी श्रन्यत्र कहीं ऐसा निदर्भन देखनेमें नहीं याता। इससे जी धर्माके प्यासे हैं उनका हिन्दूंधभीसे जी कुरु लाम हो सकता है वह श्रीर धर्मसे नहीं हो सकता। हिन्दूषर्यामें ऐसा कोईमी सभाव नहीं है जिसके लिये: हिन्दू धर्माको अन्यः धर्माका आश्रय लेनाः पड़े । 🌣 हिन्दू शास्त्रे व्यम्भेका वहा निर्मास भाव वताते हैं कि। निसकी हृद्यमें एक बार स्थान पानसे अस्तंकी वर्षाः होने लगती है। 'हिन्दूधमीकी' जड़ बड़ी दढ़ है:इसका चेत्र बहुत विस्तृत है। इसका अधिकार तन् ऐसा सबके वोधगम्य है। कि इसमें प्रवेश कारनेसे किसीको कुछभी वाधा नहीं होतीत ; जिसकी जैसी ग्रांता है वह: हसीके अनुसार इस धर्मः पयः परः चलः सकता हैं। यदि इस धर्मः प्रयत्परः चलनेकी मतुष्यकी इच्छा तहे तो कोई:ऐसी बात नहींहै जो उसकी इच्छाके अनुसार पूरी न हो। इस धर्मके इसी महत्वके कारण हिन्दु बीमें

भिषं भिष्ठ सम्प्रदाय हैं। भारतवर्षें ऐसा कोई खान नहीं है। जहां के लोगोने किसी न किसी प्रकारका धर्मभाव प्रहण न किया हो। । भारतवर्षेत्र मूर्खंस मूर्खं श्रीर गवारसे गवार लोग भी खर्मा जुन नहीं है। धोर वनमें जाहये वहा सामान्य धाइ मूर्सकी भीपडियों को कोल भील श्रादि रहती है, उनमें भी धर्मभाव मोजूद है।

जिस देशमें सब बातों की जिन्हीं होती हैं उसीमें धर्माकी भी उद त होती:है। अ। बक्त रक्तनिष्ठ , अमेरिका वर्मनी आदिम-जिसप्रकार सब बांतोको उचति है उसीप्रकार धर्फकी भी उचति है। इसीकारव उंत देगोसे पाटडिवोंकी-स्वेप 'जहातहा पहच वार देसा मसीचका धर्मा फैलाती है। भारतको दस समग्र अवनत दशामें है इसीसे उसके धनीकी दशा भी बहुत मिनी हुई है। परन्त इम गिरने-पर भी, उसमें इतना धर्माभाव भीजूट। है कि किमी विदेशी चन्मां भिमानीसे जुक सीखनेकी उनकी जुरूरत-नड़ी है। क्रमारे यादडी साइवा इस देगके लोगोंको धर्क सिंखाने बाते हैं परन्तु यदि वह धर्माकी चोर-।ध्वानसे देखते,ती मीरतवर्षके;सूर्खनेः मूर्ण भीर जब्रसीरी, अब्रली सीर्गीम भी अपने वे वच्छा धना पाते। प्रकाल सायकी किन्द्रका जना कै और धर्माक सायकी किन्द्र, सर नाता है। जिस भारतवर्षने पेने सीय वसते है उन्हेंपादकी साहब क्या अभी से सामकते हैं ? जिस देशके लोग मार्स नहीं। खाते, महिराजी नहीं स्त, सब प्रजारके तामसी कामीसे: दूर/,रहेते है उनको मध सामनी दिशरात सेवन करनेवाले देशोले उपदेशक क्या भर्म मिखाशकते हैं ? इसने सना है कि युरोप और भर्मेरिकाक कोमीकी,भी इस-बातकी खबर होनई है, कि अब मास-बादि तामकी भीजन वर्कके कार्मीमें वाधा-जानते है। द इसीहे-,वहुत सीम वर्षा की- मया मासकी खानने चारे हैं। इस गिरीटयाम भी भारतवर्षके धर्माभावने यूरोप भीर भनिरिकाः भादिके

मभ्यताभिमानी लोगं धर्मभाव मीखते हैं। यह भारतवर्षके निर्ध बड़ेही गीरवकी बात है। सायही यह बड़े दु:खकी बात है कि ऐसे भारतवर्षके लोग भी पराये धर्मभावकी श्रीर डावांडोल होते हैं।

हिन्दू धर्मी में जन्म लेकर किसीकी पराये धर्मकी सहायता लेनकी क्या आवश्यकता है। हिन्दू धर्मिको को इकर दूमरे धर्मको सहायता लेना अच्छी सन्दर निर्माल ज्योति वाली भांकों पर पत्यर बांधना है। चश्मेको भालक पर मत रीभो। काचको चमक ज्योति नहीं है। ज्योति तुम्हारी आंधीही की काम आती है। अच्छी भांकों पर चश्मा लगाना भांखकी ज्योतिको एक दिन कम कर देता है। इसी प्रकार पराये धर्मको भालकभी तुम्हें भ्रस्थकार ही में ले जावेगी। यदि जुगनू चमक कर रातका अस्थेरा दूर कर मकते तो पूर्णचन्द्र पर कीन मोहित होता? यदि सचमुच धर्म चाहते हो तो हिन्दू के घर जन्म हुआ है फिरभी तुम अन्यत्र धर्म तलाय करते हो क्यों?

में में वर्ष किन्दु-धर्मन मुसलमानी ग्रांसनके धर्के सहे। उस ममय इस पर बड़ी विपद भारे। नाखी हिन्दू जबरदस्ती मुसल-मान कर निये गये। परन्तु वाहरे हिन्दू-धर्मा! उन धर्कों को मह कर मू अब तक जीता है! संसारमें जो देश एक बार अन्य धर्मावलिखयोंके हाथमें चला गया उसका धर्मों में चला गया। केवल भारतवर्षही ऐसा देश है जो इस प्रकार विदेशियोंके धर्मे सहकरभी अपना धर्मा वचाये हुए है। सुसलमानींकी जबरदस्तींके बाद अकरेजी राज्य आया। इसमें धर्मी सम्बन्धी जबरदस्तींके बाद अकरेजी राज्य आया। इसमें धर्मी सम्बन्धी जबरदस्तींके पादिल्योंके उपदेशसभी भारत्रभमें कुछ लोग बहुके। स्वधर्मा छोड़ कर कसान बने। परमा बहुत जल्द वह प्रवाहमी कक गया। लोगीकी समभमें धाने सगा कि जो कुछ हिन्दू धर्मों में है वह कसान धर्मामें नहीं है। , भविक क्रस्तानी धगरेजी पढे बहानियोमें फैबी यी। उसे

राजा राममी छन् गुग्ने कुछ छपनिषद् धीर वेदोंके बाक्सी उड़ा दिया। राखा राममी छन्रा करी, वाद्योंकी व्याप्यासे पाद इसीके, वह दुवेर उबाये, कि इनसे उत्तर देते न बना। परन्त राममी छन्रायों कि इनसे उत्तर देते न बना। परन्त राममी छन्रायों कि इनसे उत्तर करके अपरेजी पटे बड़ा बियोंकी वृचिका पन्य तराग दिया था। फल-यड हुआ कि छन्ने चलाये धर्मकी भी एक नद याखा खड़ी हो गई। प्रयोत् हिन्दु धर्में भी कुम्हानी नक्तको एक जाति वन गई।

सम्मान चाडकार, जो काम इनर उनरसटकार, है. नहम्मान नृष्टी पाते। , निर्मान पूर्व प्रार्ट्स किसी न किसी प्रवार सनुष्य किसी। , निर्मान किसी। पर विषय चनकी न जाने कहाका सारा कहा पना प्रार्थ। इसीसे सत्तव्य पन ठीज होना चाहिये। जिस मकार का वैशित्व पाते नहीं दिसाई देता इसी प्रवार ना प्रवार किसी मादिया। दिस्तु देशी

मच्छादित कर लिया। पय लोगोंको दृष्टिसे बाहरे हो नया है।

परन्तु उनको विचलिते न होना चाहिय। गुबार बैठ नाने दी

पय दिखाई देगा। सावधान हो। अपरी बातोंकी देखकर मत ललचायो। यही नरतन सर्व्वव्यापी भगवानका विद्वार निकेतन है। इसीके दारा तुमको ब्रह्म मिलेगा। अपने धर्माके इस उपदेश को मत भूलो तुम्हारा यह शरीर विषयवासनाके लिये नहीं है। भपने धर्माके चलाये पय पर चलकर खूलताको कम कर्के धूच्मता की श्रीर ध्यान दी। वीका फेंके इसकी बनी। श्रागी तुम विसद्भग लीला देखींगे। विना पांव चलने, बिना हाथ काम करने, विना र्याखि दिखने थीर विना कानीं के सुनने की प्रक्ति तुन्हें मिलेगी। बिना पर तुम उड सकोगे थोर बिना सवारी इवाकी भांति इजारी कोस बातकी बातमें पहुँच सकोगे। घरके मोतियोंका खजाना भूल कर पराये पत्थर क्यों वटोरतें हो। 📝 🖓 जव जिस जातिको 'हीनावस्था होती है तो पंहले उसके धर्माकी जड़ पर जुठार पड़िता है। हिन्दूधमीकी वही देशा है। हिन्दूर्धमी बहुत दिनसे हीनता भीगता हुआ जीता है। पर्नतु इसमें कुछ ऐसी शिक्त है जो इसे जीता रखती है नहीं तो कभीका मिट जाता। बीड, मुसंबयान, कस्तान श्रादिने प्रवन श्राक्रमणीसे बच वार भी यह जीवित है। कोई इसके सिर पर नहीं तबभी यह जीवित है। जनासे लेकर मरण प्रयन्त अवभी हिन्दू सीग सब थर्मा संस्कार करते चले जाते हैं। अवभी हिन्दुश्रों के मेले ठेले पर्व तीर्थ उसी प्रकार चलते हैं। पर्व्वीक प्रवसर पर लाखीं हिन्दू स्वयं

उनको लिये फिरता है। याज कल को हिन्दुश्रीमें दो एक नये दल खड़े हुए हैं उनका बाहिरी काम तो बहुत टीप टापका है परन्तु भीतरसे वह क्या हो रहे हैं यह देखनेकी बात है। एक श्रीर तो वह श्रन्ध जातिकी

चले आते हैं क्या कोई उन्हें बुलाने जाता है ? केवल धर्माभ वही

नोगीकी भपनी भीर घषीट कर भपने तुख बना रहे हैं। दूसरी भीर माता पिता और संग सब्बन्धियोंकी कोशीं दूर मगा रहे हैं। ठीक कस्तानी ठक्क पर भपना चाल चलन बना रहे हैं। जिन पिता माताने पैदा किया भीर पाला पोवा है उनका गुख पक बार भुल कर छनके विश्व चलना भयवा उनको मूर्ख भादि कहना गृष्ट स्थ जीवन को मर्य्यादाको खख्डन करता है। ख्या परेश कि जितनाही पराये भाषार खबड़ारको भार दोडोंगे उतनाही भपना भाषार खबड़ार ठीला करोंगे तथा उतनाही कर तुन्हारा बढेगा। एक चिन्दुजीवनही ऐसा है जिनमें बहुत भव्यसे भी ग्रान्ति पृथ्वक निल्वांड होसकता है। हिन्दुडों योडोंगे सन्तृष्ट भीर सब विपदीका भीकनिके योग्य है। इस धावके बने रहनेहीसे भवतक हिन्दू धर्मा रिलत रहा भीर भागीकोभी रहेगा। परन्तु चाल पूकनिसे सदाके सिये भटकना भीर पहताना होगा।

परलोक तत्व।

' पश्चले कहमुके ईं कि खल्यु केवल जीवका दूसरा स्थान बदलना है भीर कुछ नहीं है। एक भरीरके कूटनेसे जीव कर्मानुमार भ्रन्य गरीर पाता है। पुरुष जिसमकार चलते समय भगला पाव जमाकर पिछला छटाता है इसीप्रकार जीवभी नधे भरीरमें जानिके लिये पुराना भरीर कोडता है। गीतामें खूब कहा है कि मानी पुराने बस्त्रको लाम कर नये धारण करता है।

जीव भीर उसकी भासान हीं सन्ती सन्ता है ग्ररीर। जब रोगकी पीड़ा भस्ता दीजाती है नाना प्रकारकें दुख श्रीकसे ग्ररीर जीर्ग होजाता है तद हालु जाकर उस कहकों मिटातो है। ऐसा कर काल उपस्पित हुए दिना मृत्यु नहीं दर्गन देती। सल्पने क्यां हरते हो ग्रलुही परस दन्यु है। मरीरका असहां वाट वह जव देख नहीं सकती तो धाप आका उसे दूर धारती है। अना ग्रलु ईम्बरके घंधीन हैं। जिसने जन्म लिया है यह एक दिन गरता भी नियय है। यद्यपि सत्युक्त साथ हम ग्रीरका भाग दीजाता है, परन्तु जीवका घरितान बना रस्ता है। झड़का नाम सामाविक है इसीने गरीरवा नाम होता है। जीव धीर हान्या चैतन्य हैं इसीने उनका स्तंम नहीं होता।

जुछ लोग कड़त हैं कि मीतही अनर्यका' सूल हैं दह न होती तो किखीको बुढापा न प्राता थव चानन्दमें रहते। परन्तु जिस ईखरकी इच्छारी जीव जीवन धीर याला घाकर मिकते हैं उसीकी इच्छासे खत्यु भी आती है। खत्यु सी परमं सङ्क्के लिये हैं। यह न होती तो लोगोंक शांक क्षेत्र दुःखका कहीं पार न रहता : श्रीर मरुष त्राप यपना गला काटनेकी उद्यत होते त्रयंता खयं सनुष जीते मनुष्योंको भृभियं दवा देनेकी चेष्टा करी। च्ख्युकीकी लपासे मंमार चलता है श्रीर उसके नियम भज़ नहीं होते हैं जो भावी सुखंकी चीर खान रखते हैं उनके लिये सीत परम जारी चोर उन्नतिनी सीढ़ी है। वह उनसे नहीं उरते। डरते वड़ी हैं जो इस संसारके चणभड़्र चुन्होंमें फंमकर यंरीरका नाश कर रहे हैं। संसारमें फंसे लोग सनसाने सामाग पानेसे क्षक सुडी होते हैं परन्तु विचारवान लोग ऐसे हुसीको परित्याग करवी ट्रामी एक तनाम करते हैं। विषयी और विवेदीके सुरुमें वड़ा शेर है। विषयीके सुखमें रीग गोक जरा सन्यु पाकर कहें। देते है। विवेको लोग विषयस निर्शित रहकर मनसा कष्टींस पित्राण पाने हैं। जहां भीन है वहीं अब और रोग है। कोई केवल धन वटोरता है और केवल अपने सरीरको पनाता है कल

भेनुवित पान भी जन भीर भनुचित कार्मी में लगा एहता है। इन सबही में उमे श्रोक तापका सामना करना पडता है। इपया न इनिसे अहोंने को चिन्सा रहतीं है श्रीर होने से उसके भोरी चले जान सबहार में घाटा होने का मध होता है। इससे स्मष्ट है, कि विपया-सिक में सुख नहीं है। इसी से विविको नोग इन सुखा में मन नहीं नगाते श्रीर न कहको कह सान ते है।

मझा सुख याटमोलो सदा मिल मकता है। जो लोग सुखते ममय द खती यसणा घोर हु कर्में पड कर सुखता यानन्द सैर्त है, वड़ी मसे सुखते यदिकारी है। जिम सुखमें क्या यननित या उवित से अववा द खों भी कैंस सुख उपमोग किया जा सकता ह अब तक मनुष्य यह नभी जान सेता तब तक उसे सम्यक यान नहीं होता। जो भवनितका क्षे य भीग उवितिकी योर फिरता है बड़ी चानी है।

पत्रनित ठीक इमके विषयीत है। विषयामक पर्य अवनिति गटें में गिरता है। यदि यह उस गटें की तरफ चल पड़े ती उसकी खराबीका ठिकाना नहीं। वह ज्यों ज्यों चारों जाता है पायपक में हूनता जाता है यहा तक कि फिर उसे उठनेकी गिंत भी ननी रहती। यहां घवनति चीर उत्ततिकी जरा खील दिया जाता है। जो काम परिणाममें दुर्ग है जिनने अपन्तीय चीर स्वानि खत्म होती है वहीं सब खननिति हैं चीर जिन कामोसे आका प्रसन्त होती है वहीं सब खननिति हैं चीर जिन कामोसे आका प्रसन्त होती है वहां जिनका भावीफल ग्रम हो यही उत्तति है। उत्ता जिनका भावीफल ग्रम हो यही एकार विषयामक को स्वान भीय भीय प्रसन्त है। उत्ति है। उत्ति है। उत्ति है। उत्ति विषयामक को स्वान भीय चीर समझ है जन पड़ती है। यह विषय वामनाही मनुष्यकी चार्च रहने पर्मी चन्या बना देती ह। नहीं ती सब प्रत्यक्त देवते हैं। का मनुष्य प्रस्त ससारमें चार्कर ग्रव्य दिन प्रसर्व उत्तर है। यी से घ्रमानक मीत उम

'इस प्रकार द्वीच सेती है जैमे विज्ञो चूईको। इतना खुले तीर पर देखनेसे भी मनुष्यजी श्रांखें खुली नहीं रहतीं। वह फिरभी समक्षता है कि से ती वहत दिन जीजंगा। सदा विषय भीग करूंगा। परन्तु भूलो सत! विषयभोग श्रनित्य है। दु: खुजा मूल है। श्रवनित्की श्रीर सेजाने वाला है।

विषयासत्तको सल्युक नमयका भय भीर कष्ट बहुत भारी होता है। एक तो वह उत्कट रागकी यन्त्रणा भीगता है, फिर उसके जोमें नाना प्रकारक निरायाम भर हुए विचार उठते हैं। जब तक उसका प्राण इस द्यामें घटका रहता है वह विषयों ही की भाकी चना वारता है, कि हाय! सारी उमर खोटे कामी हो में खोई! यब भीत प्राण लेती है। गरीर निस्तेज होरहा है सल्युमें टेर नहीं! विषय विभव की पुत्र कन्या भाई वस्तु यव कीन माय दे सकता है। जिनके लिये इतना दृष्ट पाया जिन ची जों की इतनी रचा की वह सब यब छूटती हैं। कोई ऐसी चीज साय न ली जो आगी की साथी बनती! क्या होगा!

परन्तु चच्छे लोगींका सुख सरणकालमें भी कमलमा खिला हुया होता है। उनको निर्माल कान्ति देखकर पापियोंका भी पाप दूर होता है और उनको मनमें यदा उत्पन्न होती है। उनकी खुली यांकींसे ऐती ज्योति निक्कलती है, कि मानी दम संसारकी किसी चीजकी छोर ध्यान न करके वह असतलोककी तरफ ताक रही है। दोनी हाय वज्यत पर ऐसे शोभायमान होते हैं, कि मानो इदयमें रहनेवालेको पानर गाउँ यालिङ्गन कर रहे हैं। उस समय उसके अधः यङ्गका तेज उत्तम यङ्गकी और जाता है। घूट्याकारमें ब्रह्मरस्थमें निकल कर आकायकी और जाता है। घूट्याकारमें ब्रह्मरस्थमें निकल कर आकायकी और जाता है। घुट्याकारमें ब्रह्मरस्थमें निकल कर आकायकी और जाता है। घड़ी तेज जीवका जीवल है। लोहेकी एक शलाकाको तपानेसे जिस प्रकार यण्डिका तेज लोहेके अंशींसे प्रवेश कर जाता है इसी प्रकार जीवभी सरीरमें जाकर सर्च धरीरमें विकाश पाता है। मनुष्यकी

स्त्रुंकै साथ जब जीव अपना तेज समेट कर जपरको जाता है तब गरीरमें उच्चताका गुच नहीं रहता। विस्तृतेजसे गरीर चैतन्य या तक वह वैसा नहीं रहता।

प्रतिश्वसमं जीव मृत्युटमा काम करता है। यद्यपि सबकी सृत्यु समान नही होती मृत्यु यन्त्रणादायक होनें मृत्यु सन्देह नही। जीव प्ररीरको त्यामकर पहले जिस लोकमें जाता है उसका साधारण नाम परकोक है। सब जीव एक निर्दृष्ट लोजमें जाकर मिसिकित होंगे ऐसा कोई बारण नहीं है। ,जिसकी,जैसी स्थानत है वह वैस्की सोकमें जाता है। सबारमें ,जैसे कितनेही नगर गाद है परकोकमें भी, वैसेही मिन भिन्न कोक है।, असुन्य प्रपत्न कमाने सुनुष्टर कोजमें जाता है। सब सोन करता है।, , , , ,

अश्लेक जक्षमें अनुष्य नये नये कक्ष सवय करता है। अरनेके पीके वह शृक्षीज के कक्ष सहय ज़रके . भूनोक में , भामकता है,। भसारमें रहते सभय मेनुष्यकी कृषी प्रकात थी, कैसे कक्ष किये थे, उन्हों के चनुकार परनोक में मिह क्षेत्रकार करता है। इसने चारे बात वारीक है गुरुमुखने एका कमें हुनने योग्य है। तथापि जो कुक कहने कोग्य है वह चगने प्रवश्नों कहते हैं.

मृत्यके पीछे क्या १

अब जीते जी सपने जीवनकी कार्मोडी में से बहुत दातीं के विषयमें मन्द्र कुंक नहीं निषय कर स्कृतता तो स्त्युकी पीछे उसकी क्या स्मा होगी इस बातका निषय करना तो बहुतही कठिन है। धर्मा प्रवृत्ति स्रीर विदेक वसस्त्री जी कुछ जान सके उतनाही मनुष्यत पारती किक जानका छपाय है। दंड़ी चेष्टा और अध्य वसायत यह जान मनुष्यकी प्राप्त होता है। शृच्छे छोगे मंब सुर्खीको छोड़कर इसे प्राप्त करनेकी चेष्टा करते हैं। मनुष्य ग्रदीर एमा है कि चेष्टा करनेते उसे यह जान मिल सकता है। परेहा दर्तर प्राणियों को वह सब जान प्राप्त नहीं हो सकता हमीसे मनुष्य गरीर उनसे बहुन श्रष्ट है। इसीमें महात्माश्रीन उपेट्ग किया है कि मनुष्य जीवनका श्रादर करों क्यों कि उन्नति और खानका प्राय केवल इसी जीवमें मिलता है। जब हमारा दतना बेड़ा अधिकार है और फिरभी हम अपनी उन्नतिका प्रथ तलाय न कर सकें तो हमारे ममान मन्द्रभाग्य श्रीर कीन हो सकता है।

जीवकी सत्यु उसका नया शरीर या स्झा गरीर भारण करना है। लोग भेपने किंमी कुटुम्बकी संखु देखकर जिस प्रकार विसाप करते हैं उसी प्रकीर मुकालांकी भास्तिक स्थानमें क्षेमान्द फैन जाता है। जिसं प्रकार मनुखर्क खूल गरीनमें रहतेके समय उसके । स्यूल देहवारी वन्यु वास्यव उसे घेरे रहते हैं और उसके गरीरकी रचाकी चटा करते हैं उन्नी प्रकार गरीरसे प्राण चन्य हीनेके समय मनुष्यंत स्हादेहपारी वन्तु वान्यपभी उने बाकर घेर सिर्त ई भोर यह बाट देखते हैं कि कब उसका प्राणवायु निकले और इस उस माय लेकर जावें। जब उस जीवकी दंग्रक्णे पिव्हरेसे मुक्ति होतो है तो उनको वड़ा बानन्द होता है। मरते समय कितर्नही मनुष मस्तिष्मकी उत्तंजना वढ़ जाने, पर चपने ,मरे इए जुटुखींक नाम लेकर पुकारत है। इसका वर्षा कारण ? वैद्य डाक्टर ससम्प्रत हैं कि ज्वरकी तजीसे सम्हत्व्वमें बहुत गर्मी दा जाती है प्रमीसे मनुष्यका अन्व विकात हो जाता है। परिन्तु देखगा चाहिये कि जब उसका ध्यान ऐसे लोगों वो तरेफ लग जाता है[,] जी इस संसारमें नहीं है तो खए जान पडता है वि वह मुझाला लोगीका दर्शन करता है तथा उनकी बातें सुनता है। इसोसे यह उनके नाम

लेकर पुकार भी उठता है। इसने इमें स्पष्ट शिष्ठा मिनती है कि सित्य इनिने सन्यका महिता शरीर नष्ट हो जाता है पर लु उनका श्रीस्त्व नहीं जिटता। जीव श्रपने देहके सहस्रों जो स्वादेश धारण करता है उसे इस देख नहीं सकते हैं। पर लु यदि किसी उपाय है इस स्थाने मनको सूच्या कर रकों तो सुका का श्रीका दर्यनभी कर सकते हैं। तथा उनसे बात चीतभी कर सकते हैं। विकार में आप एक प्रकार से स्टूज्य की प्राप्त श्री जाता है इसी से विकारों रोगी अपने पास खंडे सुकाला श्रीका देख सकता है। सूज्य श्रीका हिस्ता सिता किसी कमी देख सकता है। सूज्य श्रीका हिस्ता सिता किसी कमी कमी एसी वार्त करती हैं जो उनकी समक्ष चीर श्रीकरी वार्ति है।

कांठन नमय पड़ने पर पथना कांठन पीडारी वनदा कर मन्य सब उपायोंको भूनकर रख्नरको भीर ध्वान लगाता है। उस समय उसके मनको इति एक भावधा स्थाना जा जाती है। वहुधा जब लोग भगवानक मन्दिरके सामने पथना देनी देनतायोंकि म्यानीमें लाकर घरना देने है भीर मनको एकाप करके उदी थाना सार करने हैं। यह भीर मनको पकाप करके उदी था सार करते हैं तो, भूनेतन पवस्थाने उनको कभी कभी पपन रोग या दुखको दना मिन जाती है। कभी कभी घच्छे हो जाते हैं भार कभी कभी वह में। बान भी जाता है कि उनका प्रम जुक उपाय नहीं। ऐशे प्रवस्तान कभी कभी उनको एकाभी मालूम हो जाता है कि उनका प्रम जुक उपाय नहीं। ऐशे प्रवस्तान सार उनको एका रहा है। प्रवस्त दुख दूर होनेका उपाय नता रहा है। इस्ति शी स्थार है कि मरनेक़े पीछ मारवका प्रस्त लोग नहीं होता।

अन तक मनुष्य वाहिरी इन्द्रियाको लकर वाहिरी ज्यातमें फिरता है तब तक उसे केवल बादियों चीजोड़ीका ज्ञान होता है। परन्तु प्रशीतरी इन्द्रियोंको चेव भीतरी न्यतमें फिरता है तो उसकी शुनमक्ति वहुत वढ़ जात है। तक यह इस सोल्डीमे रह कर परलीककी कितनीही बातें भीखता है। इनके लिये हिन्दू महर्षियोंने योग निकाला है। योगग्रित क्यों ज्यों माधकके गशीरमें बढ़ती है त्यों त्यों ज्ञानकी हिंदि होती है। श्रम्लमें इटयके दिन्य नित्र खल जाते हैं। उस समय मनुश्वकी बड़ी सुखकी दगा होती है। संसारके सुखंभि उस सुखकी कुछ तुनना नहीं हो मवाती।

गरीर क्ट्रने परभी जीवर्क कथी ग्रंथ नहीं होते। कीव कर्मावग पृथ्वी या प्रत्य नीकीमें जाकर पिक्रते कर्मी का फल भीगता है और नय यमी मंचय करता है। जब उमका कर्मवस्थन कूट जाता है तो परव्यामें जाकर नीन ही भाता है. यही श्राकाका सभाव-सिंद गुण है। यहभी कहा जा नुका है कि भन्ने भीर दुरे कमीकि यनुसार मनुष्यकी दथा बदनती रहती है। इम भन्ने भीर दुरेहीके कारण कृत्युके मलय जीवंको दशा बदनती है। यह फिर मनुष्य होता है, कीट पत्र श्रोर नीच प्राणियोंके गरीरमें भना जावे श्रयवा कीई टेक्माव धारण करे।

जीव येदी की श्रालीचना करनेने देखा जाता है कि मामान्य कीट पतद्व से पकी वड़े थोर बलिष्ठ हैं। मनुष्य चीपायों से छीटें लोने परभी दुविवल श्रीर घरीरकी बनावटके बलमें सबसे उत्तम है। गरीरकी लायी बहुत बड़ा होता है तथापि बुंधमें मनुष्य वड़ा है। उदीमें वुविवलकी येष्ठताका प्रनेमान करना चाहिये। सहज जान राव लीवीमें है पर विवेश जान मनुष्यशीमें है। यह जान विवेश ग्रीम विववलकी है। जानका अन्त नहीं। सहज जानकी श्रीका विवेशवृद्धिले ही मनुष्य श्रीका काम लेता है। संसारकी काम अधूर कोड लानेसे मनुष्य प्रिका काम लेता है। संसारकी काम अधूर कोड लानेसे मनुष्य प्रिका काम लेता है। संसारकी काम अधूर कोड लानेसे मनुष्य प्रिका काम होता है। संसारकी काम अधूर कोड लानेसे मनुष्य प्रिका कामी है।

यान्त्रीमें निर्द्धा है कि वासनाकी समाप्ति न होनेसे मनुष्य फिर जन्म सेता है। श्रकालख्यु, गर्भयन्त्रणा, सत्यु समयका कप्टभी जीक्के पूर्व दुरे कार्मीका बदलाही है, परन्तु नये कर्मा सचय करनेकों फिर जब्म हो हो जाता है। वीसमा बनी रहनेसे जीवकों फिर भूमि देखना पड़ती है। केवब सनुष्य देइ हो निर्दी नीच योनियों में जब्म लेना पड़ता है। जो लीग इस जबके उपयुक्त कार्य न करकेही पर जाते हैं वह कार्य लोकों की जाविंगे की मोडो सीटी चटकरही कपर जाना होगा। बहाली साधु राम ह्म ज परमहम जीका विचार इस विषयम यी है, —

"क्रचो घाडीको तोडकर कुलार फिर घाडी बनामकता है परमु प्रागम तथाई पकी घाडी टूटनेसे जुन्हार उनका जुळ नधी करमकता। पद्मान संयक्षाम मनीन फिर जन्म घोता है परनु जान होकर मरनेन फिर जन्म नहीं होता। जिल्लाम क्यों तथा प्राप्त मी इस विषयम सुवं बताता है कि पहने जन्म में सनुष्य क्या या और टूमिंस क्या घोगा। मनुष्य यह मक न आनकरही सन्देशमें रहता प्रार प्रयापयमें घृमता है प्रको ज्योंतियी घोर नास्तिकोकी नास्तिकताको भी तोडकर जीवनका उन्नत प्रय दिखा सकते हैं।

एक मतुष्यकी वायु रोग इथा। घटना कोई दम यारइ मानको कलकत्तेकी है। रोगीके कइनेनिष्टी पहले यह उसके मामाके यहां भेजा गया। वहां उसका इनाज हुए। पर फायदा कुछ न हुए। तब वह कनकत्तेमें विख्यात येथा गङ्गाप्रसाद निनक पास नाया गया। वैद्याजीने उसके निये कुछ तेन जीर एक दवा दी। दो दिन उसको टवा दो गई। तीसरे दिन यह तेन जीर देवाके नामसे चिटने जगा। कहने लगा कि इमसे पायदा निन्ने नुकसान होता है। तय उसे बहुत कह समकर होसियोपेथी इनाजके नियं राजी किया गया। दवा दी जाने तमी। पर चार दिन पीछे इम दासी जी उनने नाराजी दिखाई। कहा कि इमरेश इमि होती है। पूछा ल्या हानि होती है। उत्तर दिया कि पहने मुख म यो यब सेप नारती है, पहले निदा नहीं तो थो

भविता होती है। पहले आनन्द न या अव भानन्द होता है। इसमें मेरी, हानि होती है। सुभी एनी दवा दो कि जल्द मर जाऊं। जब उसमें पूढ़ा कि तुन्हें मरना नथीं पमन्द है तो उत्तर दिया कि हमारा मब कुछ लोगोंने लूट लिया है कुटस्थका पालन कैमें कोरंगे? एमी भवस्थानें मरनाही भन्ता। मब लोगोंने मसभा कि वह पानत है।

फिर वह वहने लगा कि मुफ्ते घर भेजदो। वहां पुत्र जन्याको देखूंगा कामकाज मन्हालूंगा। उमका पतना आग्रह देख्वार उसे उसके घर भेजा गया। परना वहां जादार यह एकदम श्वानहत्या करनेकी देश करने नगा। देवा जाना वन्द करदो। जब उसकी यह दशा देखी तो कनकत्तेक दो नामी ज्योतिषियोंको उसकी जन्मपत्रो दिखाई गई। जोतिषियोंने कहा कि तीन दिनमें गणना करके कहेगे। बीमारके लुटब्वियोंने मुना कि कलकत्तेमें काशीर्क भी एक नामी ज्योतिषो श्राये हुए है। उनका नाम देवदत्त श्राके पाम श्राये। दोपहरके दोवजिता ममय था। ज्योतिषीने कहा पत्री कल सबेरे श्राशोंग तो देखेंगे। यदि सबेरे श्राना न हो तो प्रश्न करो उमका उत्तर श्रामो देगे।

पिण्डत जीकी यह दात सुनंकर उनसे यह प्रश्न किया गया,—
"हमारा एक कुटम्द पागन होनया है। उनके भाग्यका भावी
फल जानना चाहत हैं '"

पिएत जीने उनसे गींक वीचर्क चार यह कहवाये श्रीर टमसे जन्म कुण्डली प्रमुत की। फिर कहांकि तुन्हारे पास कुन्डली तो है ही मिलाकर देखें। उन्होंने जी कुण्डली बना दी है यह श्रीर वह मिलती है या नहीं। बीमारके कुटम्बन उसे मिलाकर देखा तो दोना ठीक मिल गई।

तव ज्योतिषी जीने उस बीमारके विषयमें यह कहा, - "कोई

इस्सां पुण एक जम्में चारीसे उसको कुछ नीकासीक हुइ। उससे उसका मिल्लिक गर्या होगया। यो छे उसे मन्देष्ट होने लगा कि माने उसके भोजनमें विध मिलाक कोई उसे माराजनिकी चेटा कर रहा है। यो छे गांवक लोगोंग उनका चिन्नास हुना यन्तरें अरके नांगों पर मी '। उनके जीने यही वठनके कि यब यहा रहेंगे तो निवय प्राण चारिया। 'इनीसे दह सकान लोहे कर चार प्रीम टूर किसी खजनके यहा रहने सगा। वहा भी चिन्नों में हमा ती कनकते चाया। यहा भी वही ट्या हुई। वहाने यब वह चंपने चर है। पर बड़ी विधट दिखाई देती है। पहने उसने करंबार मानाहलाकी चेटा की पर घरके सोगीन वहां निया। यह साम करंबार मानाहलाकी चेटा की पर घरके सोगीन वहां निया। यह साम करंबार की की वीरें मैंने कही वहां मिलती है या नहीं। ' बीर खां लोग यह बताव कि जी बीरें मैंने कही वहां मिलती है या नहीं। ' बीराज के उसे मिलती है या नहीं। ' बीराज के उसे गांव की मान के उसे मानाहलाकी के उसे मिलती है या नहीं। ' बीराज के उसे मिलती है या नहीं। ' बीराज के उसे मिलती है या नहीं। ' बीराज के उसे मिलती है या नहीं।

क्यों कि उमकी वार्तीका एक एक फेसर सका था। मानी न्यों िकी सब कुब प्रवर्श काली देखता था। उक्त क्यों विकी सब कुब प्रवर्श काली देखता था। उक्त क्यों विकी निर्मा कि क्यों तियों गणा करके यहातक क्यामकता है। अस्तम कुटब्बिन कहा, कि मापकी वार्ता एक एक वर्ष ठीक है परेलु क्या कोड ऐसोमा उपाय है जिससे वह बालहरूमा न कर •

क्योतियींन कुछ देर जुनहभी पर कृष ध्वान देकर कहा कि वृध हं में मम्यका बहुतको विशे थे हैं। कोई पेड एसा नहां जिमका उमें ये उपाय पान पान पान हो सकता है परन्तु पर पी माजा पान सह नहीं खोसकता। कीर परपणका हो सकता में, गायद जुक लाभ हो जावे। यह मनुष्य चदाहो धामा है। सब कुछ उसके प्रतिकृत है। गुमका य कार्नम मुक्तपण की अक्सत पहती है, धव कण्याच है उसमें द्या धामा प्रका दिन सिनेगा। कीर इस चन्द्रयक्ती है एक दिन क्या कर्दन है उमें गुम हो से की कार्य कार्य है उमें गुम हो से ही साम क्या प्रका है। क्यों तियों ने कीर्यों कुछ उमें भाग हो से की साम कार्य है। क्यों तियों ने कीर्यों कुछ

कासकी वातें कहीं। उसनें उस सनुष्यके कुटुस्वकी वातें माता थीर मन्तानकी वानें मव धीं। यह दातें सब ठीक थीं।

ज्योतिपीजीसे पृष्ठा गया कि उन आदमीकी वहांसे अन्यत्र लेजाना चाहिये या नहीं? च्योतिषीने कहा कि खटेगहीं में उसकी चृत्यु सिखी है इससे उसका और कहीं लेजाना ठीक न-होगा। ज्योंकि उससे मझल नहीं अमझलहीकी संभावना है। अवतक उसके जुटम्बके लोग रहा कर रहे हैं इसीसे वश्व वचा है। परन्तु नियत दिनको कोई भी रहा न कर सकेगा।

उन वीमारका वह लुटम्बी जब चलनं लगा तो ज्योतियोने कहा कि आपने, दूसरेकी बात तो बहुत पृष्टी पर अपनी कुछ न पृष्टी। उसने कहा कि आप एक मनुष्यके मुख्से एक दिनमें एक ही प्रश्न सन कर उत्तर देते हैं उम दिन वह अनुष्य दूसरा प्रश्न नहीं करसकता हमीसे में चुपरहा। ज्योतिषीजीने कहा कि वात ठीक है। एक प्रश्न करना होता है। परन्तु आपके एक ही प्रश्न उत्तरमें आपकी वातींका भी तो उत्तर होसकता। मैंने इस विपयमें आपका नस्वत्य भी जान जिया है। यह कुछ कर अयोति पीने उस झुटस्वका हाल भी कहना आरम्भ किया। ज्योतिषी जो बीखता या उसमें जरा फर्क न था। अन्तमें ज्योतिषी जो बीखता या उसमें जरा फर्क न था। अन्तमें ज्योतिषी जो उपदेश किया उससे इस मनुष्यका मन भी हुआ।

तव यह झुटाय क्लक्तिके जपर कहे दो ज्योतिषियोंके पास मया। उनसे भी यहो उत्तर मिला कि बीमारकी द्या अच्छी नहीं है। मीत उसके मिर पर सन्डता रही है। इसके सिवा और बातेंभी क्लक्तिशले ज्योतिषियोंने पृक्षी गई परन्त वह झुक्क बता न सर्क।

परन्तु कामीके टेवद्त्त जीने वीसारकी स्त्युका समय मादि सब वातं भी ठीक ठीक बताटीं। कलकत्तेके पण्डित कामीके पण्डित जीके ऐसी मित सनकर वडे मायर्थिमें माये। उन्होंने कलाकि जब ऐसा च्योतिमी गणना करचुका है तो मब इस क्या करेंगे ? कलक सके ज्योतियोकी काशीक उक्त ज्योतियोसी सिसने थाये।
परीचार्क नियं एक चादमीके विषयमें मत्र हुआ। उसकी जन्म
पत्रो कलक सेके पिछत जी ने नी चौर काशीयाले सिना देखेंदी
उसकी सब बातें कदने लगे। सब बातें मिलती देख कर कलक सेक ज्योतियी की की बड़ा विस्तय हुआ। काशीक ज्योतियी भी रे कक्ष करों के ज्योतियोकी बहुतने ऐसे स्नोक निस्तयी जिनसे गयागा
करने में भविष्य में कनक तिया ज्योतिकी भी को यहा उपकार मिला।

चव जिस बद्वामी बाव्क भाग्यकी गणना काशीलीक ज्योतिधी की ने की बी उसका परिचास भी सनिये। उद्योतियी जी ने की दिन बता दिया या उसी दिन नवशक्ता होम समाप्त अरादिया गया। परन्तु सम्बद्ध १८४२ की चैब क्षण दशसी की चाधी रात को वह मनुष भपने धर्क लोगेंसि खुव छिप कर निकल खड़ा इया। किमीकी उसके उठ अनिकी खबर न मुई।, पीक्ट पासी चगाकर सरगया। अपनी साताका वह चक्रेलाही पुत्र था। पिता बाल्यकालकीर्से सर गया था। कई बालक लडके सडिकयां छीउ गया। ३६ वर्षकी उमरमें प्राय दिया। यह कालक्य शीकर इतना भ्रमान्य एषा कि मीतके विगा उसका निस्तार न एथा। परिवत देवदत्त जीने जी कहा या सब मत्य हुवा। क्षणापसहोसं उसकी सत्य दोगी यद बात ज्योतियोजीने चन्दीतरह जान ली थी। उसीसे जस्दी करके उहींने नवग्रहका छीम भी उसी प्रधम कराया था। कनाणसका भीग अखगडनोय है। ज्योतियो जीने यह पात भनीभाति खप्ट करदी।

जब मनुष्यती उन्नति उसके काभी पर है तो एरेक कमा उम कपसे होना चाहिये जिससे उन्नतिका मार्ग साम हो। अर्था उन्नति न होगी वडा में ना होगा। स्वनति द दुखमें प्रताहोगा। । । होगा कथित

पय पर चननाही

उप संहार।

धरी यान्ति सखता याकर है। जगत्में धर्मिने हो पाप पुष्यकी मेटामेट जान पड़ता है, धर्म न होता तो यह मंमार न जाने कैमा भयानक रूप धारण करता धर्मिकों मधुरता सांभ करकें हो पापी पापके बीभने हखका होता है पुष्याका अस्त मागरमें गीते लगाता है। पूर्व्वकालमें मत्यधर्मानुरत सहपिंगण भारतवर्धमें जो धर्मिकी उन्नति माधन करगत्रे हैं वह पालभी धर्म जगत्में सबके गिर पर विराजती है भारत यद्यपि प्रपना सब प्रधिकार खो दैठा है तथापि उसका प्रधिकार गटा बैमाही बना रहेगा। काल मबको उत्तट पलट कर मकता है परन्तु जिम विश्व सत्य अस्तिमभाव पर प्राव्यधर्मिकी जड़ हेट है, वह कभी विनष्ट नहीं होसकता। काल असल्यको ही उत्तट पलट कर सकता है सत्यकी सीमा तब वह जाही नहीं सकता।

भारतवर्षका यव संपूर्ण स्टका दिन नहीं है उसकी वह साधीनता यव नहीं है। गाटणीन बासकका जीना जैमा क्ष दायक होता है नि:सहाय साता वैसेडी बासकका ठीक ठीक पालन करनेमे यममर्थ होती है। हमसीग यद्यपि अपनी उसी माताकी गोदमें हैं तथा माता साधीन नहीं है वह जैमी महाय हीन अवस्थामें पढ़ गई है उससे सन्तानगणके किस्ताणकी आधा बहुतही कम रखना चाहिये। जो लोग माट्यमिक-परायण है, माताकी हितमाधनके सिये टढ़ प्रतिश्व हैं, सत्यनिष्ठ कुलाचार पालनमें तत्पर हैं ऐसीडी सन्तान अपनी भारतवर्षक्षी माताके दु:सको दूर कर सकती हैं।

जो लोग जातीय भावको रहा करके समाजके नेता होसकते हैं उनसे जितना कखाण टेगका हो सकता है, घौरोंसे उतना नहीं होनकता। अहां जातीय भावका भभाव है वहीं नानाप्रकारके भगहन भावक उपस्थित होते हैं सकातीय भावने खजाति वानी के प्रदर्भ केसा भावन होता है विकातीय भाव वेसाही उनके इंद्रयमें भम्मोब उत्पव अस्ता है। भाकक न ने ही समय भागया है उनमें जातीय भावकी रचा रखना बहुतहीं जाठिन हो गया है। परन्तु जब तक हम भावकी रचा ठीक ठीक ठीक ने हींगी तब तक किमी प्रकारकी गुभकामना करनामी खुटेही है।

भारतवर्षभे जिस कमय समलमानीनि वडा चर्याचार विया था क्षनंत प्राथमे किन्द्रकानि बड़ीकी यन्त्रका भोगी थी परस्तु उस समय भारतवर्षे विवनित नहीं हुवा । याज विद्या बुद्धि सम्पर्क प्रगरित वातिका भारत भारतवर्षते कारी है इससे भारतवर्षकी देशा धनानक क्यों यनट गर्त ? यदि ध्यानमें देखा जावे की दीप धवनां हो है। क्योंकि सुसनमानी समयमें हमें घवन प्राप्ति वडी इट हो। भव परार्थ नकल पर भरते हैं। 'इस समय हो भीग क्रम पर शामन करते हैं छनके चाचार स्वयहार पर लड़ भोगा बड़ीको नकन कार रहे हैं। इस नकतर्ने भी बाई दीव पद्मण कर गहे और गुण त्याग रहे हैं। इधीसे प्रवी धर्मासे स्रा घटनी जानी है और अपने क्यांकाण्ड चादि सबसे यसकीरी चाती भार्ता है। हिन्दुधर्मामे विलाभीय भाष पुरता लाता है। यहा तक जिलती तो वसके नीचे विन्हुपमा दक्ती गया है, किही पक्रदम संग्रहनाप दिखाया जाता है भीर करी बोर्ड उपपर्क दा गया है।

चनकी हिन्दूपमें तो बसारे वहें चाउरकी यम्नु है, जिस्से हिन्दुनमानका सुख उज्ज्वन बीता है, जिसकी काया पार्टन भी चनुनानन्द काता है वह ध्वारा हिन्दुनमें क्षम मन्न नडकीका सन्वयन रक्षा है। इसके साझार चौर निराकार उपास्कील कतना मेंट बीसमा है कि एक दूसरोी ग्रथम चौर एक दूसरेशी खणसना प्रचानना किन हो रहा है। इस समय भारतवर्ष विश्रण वार पञ्चाव मादिने बहुत खानों में ऐसी द्रणा हो गई कि इन्दू सन्तान अपना धर्मा एकदम खो बैठे विना सुखसे न बैठेगी। इस समय अधर्माही भारतवर्षको धर्मा होनेका धोखा दे रहा है। सब चीजींकी यकत पनट गई है। मन्दिरी तीर्थखानीं में यह बात होने लगी हैं कि साधु सळानींको उनसे भय होता हैं। हां दुष्टार्मिशींके लिये वहां खुला हार होने लगा। धर्मा एक प्रकारकी धोखावाजी होता चला। असली धर्मा अधरमें दबने लगा। आज कल धर्माकी दुहाई देकर भारतवर्षमें कितनेही आदमी अधर्मीके काम कर रहे हैं। हिन्दुशींके उळ्चल मुख पर उनके कामोंने खूब स्थाही फिर रही है।

हिन्दूवर्या कभी नीच भावका पोगक नहीं है। जहां नीचाययता है समभ ली कि वहां वद्यकोंका बाडस्वर है बसली हिन्दुधमी वहां नहीं है। कितने इजार वर्ष बीत गये युगीं पर युग बीत गये कोई ऐसा धर्मान निकला जिसने हिन्दूधर्माकी प्रखरा च्योतिको मलिन किया हो। परन्तु हाय! हममें कुछ ऐसे सोग उत्पन्न हो गये हैं जो बाप दादाने धर्माको गालियां देकर कुछ नये मनमाने नियम तराण कर एक नया उपधर्मा त्यार करते हैं। परन्तु उसमें भी सवकी एक राय नहीं। उसमें अपनी अपनी राय चलाना ही सबकी पसन्द है। इसीमे हिन्दूधमी से अक्तियहा दिनं पर दिन कम होरही है। हिन्टू अपने वर्त्तमान अनाचारीं से स्वयं अपने लिये घोर विपद उपस्थित कर रहे है। विदेशीय भिन्नधर्मा **जीगींका नाना देगोंसे याना** जाना याजकल भारतवर्धमें बहुत सहज हो गया है 🗠 उनको देखो तो उनका वातीय भाव अच्छी तरह दिखाई देता है परन्तु भारतसन्तान- कपना भाव काचार व्यवहार खयं को रही है। जहां धर्मा कसली होरा वहां अपधर्वाका जोरं क्यों न होगा।

सनारभाको धर्मा सिसानियाचे भारतवासी प्राति प्राति । पर मरें यह क्या कम दु'खकी बात है ! वंकिंत मनान वरके खुजानीको भूनकर पराये द्वार पर मिखा स्नीमन जाव यह ज्या क्रम मनीवेदनाकी बात हैं ? हिन्दुसनान । हुन्हें धर्म विषयमें किसने क्या सीचना है ? तुम हिन्दुतुलमें उत्पन्न पूप यदि तिकारा भाषार स्ववहार तुलार वाम रहता तो वेंबी रेंची तन्हारी श्रीमा शीली । 'पंदारी भाचार' वायकारमें सिलंदी भा सुलारा गोरव रहेगा ? तुम्होरे वेदिशिक भावते समाजमें तैकारी शशी भीती है तथा कोमन जिल्ले वानीवि सन डॉवाडीं कीते हैं। मेरि की की भवनी जीतिक्रल सते 'खीची 'तथा' देव भीचनी 'भवने तिथा सत बिबाडी ! क्योंकि सर्वासीय तन्त्रारी चंत्रार चार येर किनी मे चलेति । रतम सद्ये ग्रंथने सटक कांभीने । विकास कांनते नेही कि लेखार जैसे एक बाध जिही देस बीहते बहुकानेसभी हिन्द सलान बहुंब जाती ती क्या विव तक विक्यानी दिखाई देता ? चपनी काक वृद्धि तम संवें का कि करते ही। नहीं ती देखी कि तुम्हारे वंडे वंभीपेय काचार व्यवसार नीति साहि सेव जहरी चीज तुलार लिये बहुत चित्तमं प्रवास्य तिलीर करनेय हैं। जिसी जिसी चीज की किही है। जिस्सी किएक (१९४७)

विकालदर्शी योजियों, बनी लक्क्षीतें कुटीर बेनाकर संसादकें माया मोहको कात मारकर ईषका ध्वान करनेवाले ऋषि मुनियों की समान, छपरी चमक तथा दुनियाके खेकेंक्रिं लिप्त रहनेवाकी जाति की समान, छपरी चमक तथा दुनियाके खेकेंक्रिं लिप्त रहनेवाकी जाति की गीके घम भीर घोचार व्यवहार पर लडू हो, समयकी विचित्र गित इससे भविभाति जानी जाती है। जिन लीगोंने इम समय भी विदेशी थीर विधर्भी होजर धर्मकी खोज की है उन्होंने यही कहा है कि धर्मभूमि, शार्यमूमिही है, धर्म भीखना हो तो उसी मूमिन जाकर बीखों थीर प्राचीन कहाँ पंगणके उपदेश पर वती। ससारमें जो लोग मतुष्य जीवनका कर्मब्यातक न समम

स्कृति हो उनसे क्या कोई घम सीख सकता ? जो लोग भोग श्रीर सुखोंको ही जीवनक्या सुख्य कार्थ समभति हैं, उनके पास धमी क्यों फटबेगा ?

्द इतींका खयाज है गरही होकर धर्मा पालन नहीं करसकता यह भाव भी वैमाही खराव है जैसा पराये धर्माके भाव यहण वारना। घरलें ही बादमी ज्या लेता है, वहीं पलता है और वढ़ता है। यहीं असके जान, और बुद्धि वलकी बढ़ती होती है इन सव बातींस क्यान्यह साफ विदित नहीं होता है कि वह प्राची हमारे लिखे सुबप्रकार**ं सङ्गलकारी, श्रीर सुखका श्राकर** है जिसुमें इसने जिसुमङ्ग किया है। इसंसारमें रहनेसे मनुष्यको एक न एक घरका अमा अया सेना ही पड़ेगा। इसीसे तुन्हारा नाम च्ही वा आयमी हुआ है। यरीर्में बहुत पीड़ाएं इत्पन्न होजानेसे जिसप्रकार वह महीर् दुःखदायी होजाता है, उसीप्रकार यद्वि क्रटम्बने लोग् तर्क तरहने क्षेत्र खड़े करदे तो घर भी दुःखका मृत होजाता है। एपरमु जिस भाष्यममें रहकर तुमारे शरीर चौर मुनका बल दिन मुद्द दिनः बढ़े, अर्मा पश्में तुन्हें इदतासे लेजावि ऐसे बाल्यमसे तुम क्लीं बपस्त होगे 🚉 यदि तुम, अपना धर्मा बल ठीक रखके रेखरकी और ध्यान । लुगासीगे तो तुम संमा-राममना सुख-क्यों नु भोग संकोग ? भीर यदि संसारमें रहकर तुन्हें सदा चवर्षः पय पर जानाही प्रिय हो और खराब बातीं हो की तरण तुन्हारी कृचिन्ही तो, गृष्टन बनमें छोड़ आने पर भी तुम, द्या सुधर स्वति हो 🎊 तुन्हारे जैसे काम होंगे वैसाही फल तो नृहें गर्व्यात्। सो तुम अच्छी शिचा लेकर धर्मा पर हड़ रही फिर्ज़हां रहीगे अच्छे ही रहीगे। जबतक धर्माके 'तलकी श्रीर ध्यान न-द्रीरी तवत्वा संसारके अयथा कामीमें लिस होगी। र्देखरके राज्यमें रहक्र जहां तुम्हारे आत्मज्ञानकी - उन्नति होगी वहीं उन्न मिलेगा।

समुख उच्च उदारताके बनेंसे सहत् धर्माभाव द्वेदयमें धारण कर मकते हैं, तुम संसारते कोडे होकर यदि जेवल मी खिंकतर्क में बनसे उसे साभ करनेकी चेटा करते हो, घपने कर्तव्य कार्यको भीर दृष्टि नहीं करते हो, निवय तुन्हें घोर अस्तारमें घडका विषम यन्त्रचा भीग करना पडेगी। तुन्हारा उपदेश तुन्हारा तर्क कांक तक प्रार्थिधर्माके सूल विषयको खेकर न ही गातवंतक तस भीर जो तुन्हारी बात पर ।वस्तास करते हैं वह कभी ठीक मार्ग पर नहीं जा सकते। तस जी किकता के कामी में धर्मका वंडाना करती जितने ही इधर उधर घमोंगे उतने ही को सहसी बैस बनते बाबोगे। तम यदि सत्वरामर्थयर चलना चाइते ही तो चाडे भौजिकताने भनवतीं कोकर बाक्रिये कामोंने लिए रकी चाहे बाडिरी कामींकी एकटम परिलाग करके चालाके निगृह तत्वमें सन लगात्री: तम पराई नकल पर सरते ही परावे धर्माकी नकान पर अपने निये एक नया वर्मा गठते को तुन्हारा धर्मीभाव भैंसे प्रस्कृटित दोगा ? ! तुम जो सदेशके प्रमङ्ग दूर दोनेने भरीसे पर प्रवने मनसे धना तराजते हो एक बार यह तो विचारो कि इसका परिचाम का द्वीगा ? प्रपर्ने देशके जह वाशुको भक्तानी। तुन्हार बड़ोने देश काल पान समभ कर अपने देशकी त्री क्षि की थी। वैसी भीर कहीं नहीं हुई। अब तक यह भारतवर्षे घपने बादिष्ट बाचार व्यवज्ञार बीर धर्मासगत नियसीको भतुमीदन वारके चलता रहा तब तक इस देशकी उर्वतिके सिवाय भवनति नहीं हुई। जबसे खेच्छाचारिता फैसी है तभीसे यहाकी भवनित भारका पुर्व। भव इस भवनितका स्रोत किसी किसी स्वानर्मे ऐमा प्रवत्न कोगया है कि **उसके प्रतिकृत्न विकित** पथ पर चलना नितान्स बाइकर कीनवा है परना ऐसी दुईमानेंभी कक्षां वहा पूर्व नियम पद्यति वनी दुई दै वद्यांका चाचार अवदार देख कर सनमें सर्गीय धानन्द कीता है। धतएव तुम यदि मारतवर्षके

म्ह्मदर्शी मनीशि लोगोंके चलाये श्राचार व्यवहारकी उपकारिता टिखना चाहते हो तो उनके श्रनुमीदित सुपय पर चलो। श्रम्याम होनेसे उनके महतमावकी ममभ सकोगे। यदि धर्ममें प्रकृत सुवाशान्ति लाभ करनेका कोई विषय जगतमें है तो वह स्वाय श्राव्यधर्मिक श्रीर किमीमें नहीं है। हाय हाय ! हिन्दू होकर श्रपने बड़ोंकी वड़ाई करनेकी जगह उनकी उज्ज्वल की ति पर स्याहीका पोना फेरा जाता है यह कैसी दु:खकी वात है। तो क्या यही समभ लें कि विषय पर चलनेकी हिन्दुशीमें बीमारी हैं लें नई का श्रव दम दोषसे बड़ोंकी बड़ाई धूलमें, मिलती जायगी श्रीर गुणियोंकी ग्रुणकी लघुता होती जायगी ?

सावधान अपने धर्माने नियमानुमार न चलनेसे कभी मनुष्यती, उत्रति नहीं हो मनती। अच्छे पय पर चलना हिन्दू धर्माही मिखाता है इसीनिये अपना धर्मा पालन करनेने जिये अपने स्वातियोंनो आह्रान करते हैं इसीने ममानकी हुनीति दूर करने के खिये आपने खारा बार अनुरोध करते हैं इसीनिये हिन्दू धर्माने मूलत्वके प्रवाम करनेमें यथामाध्य चेटाकी है इसीनिये नातितव परलोक तत्व आदिकी दर्चा की गई है। भगवान क्रणाचन्द्रके निकट यही प्रार्थना है कि इस पुरत्वके पढ़नेमें हिन्दु धांके इद्यम अपने धर्माकी विमल ज्योतिप्रविष्ट हो, मोहान्यकार क्रूट जाय, हिन्दू धर्मा एर जिन्दु धांका हढ़ विश्वास हो और अवस्त अनन्त मंगल भावमे प्रवेकता अन्तर पूर्ण हो।

क्ष्या ध्रम्का अपूर्मान ।

- 5, . 17 TE BY 1 . 7 ्कुहारके चानकी भाति समय फिरता है। कविने खुव कहा ह, माम, दिन नहीं बुरावर जात । "- महाराज युधिष्ठिरकी यक्कि समय दिन्दुभीका जी बल या न्तया हिन्दुधर्माका जी प्रभाव था, महाभारत्के कीनिके प्रयात वक् स्या न थी। अत यसकी ममय पाण्डवीने भुजवलसे प्रविदीके समस्य न्रेशीकी जीत कर, सङ्गुराज्ञ, यधिष्ठरके साम्बाज्यका अधीन बना दिया था। चारी दिशाचीके नरेश चक्र यज्ञें में स्मृट किंगर द्वालर इर ये। परन्तु मशामारतके भूनामें भारत्वर्ष एक बार ही उलाउ होगया था। बितृनी मृत्के मृष्के राज्यु वन लड्डलके समान वन गये थे। सस्तृत की पवनति भीने लगी। अविद्यान्त्रीर पालस्यका देश जमने लगा। जो गृर वोर घे, धमालिमा धमीमाचार्य ही सबसी भारत युदमें स्वाप चुके थे.। मुझाराज यूपि छिरने ,वडी विस्तागीसे कुछ दिन गामन किया। इसके पीहे अन्येरा हीने जगा। वेद विद्याकी र्धार धीर जोग भलने अगे हा नानाप्तकारके, मत मृतानारः फैजने नर्गा . उसके , साथ - साथ ही ,कमाकी प्रयानता भी घटने नगी। रंग्द्ररोपाह्नमा, यज्ञ. दान् न्याद, प्रादि मन वातोम कमी पाने नगी। पान्तिक भारतम् नास्तिकृताका जोर हुपा धर्मके स्थाको नास्ति-कताकी घटान भाष्णादित करितुया। - कुछ कालके निधे घीर भन्येरा फीन गवा | ...,परबोक्का भय जोगीके चित्तसे इटने खगा। मान मर्खादा नष्ट कीने कृती। हकतिकानकी करालता पहलेही प्रवर्भ वक्षत कुछ प्रदिक्ष चित होने क्यों। प्रस्तु पीछे विक्रमाः

दिलके उद्देश कीने पर, एक, बार, फिर भारतसन्तानका भाग्य

कन्यायें कीन कर महलीं वृत्ताई गईं। हजारी नव नारी दांस-बनाये गये। लाखीं हिन्दू पहाड़ीं पर लेजाकर वध करिंडा के गये। दूध पीते वालक मातापिताकी गोदसे कीन कर प्रत्यरी पर पटके गये। यह पिशाच लीला भारतवर्षमें विशेष गङ्गाध्यमुनीके तट पर बहुत काल तक रही। परन्तु तब भी ऐसे लोगये जिन्होंने इस अपमानका कुक बदला लिया और अपने धर्मकी जहांतक बना रहा की।

सुसलमानोंने हाथसे हिन्दु भर्मका नैसा बुक् अपमान हुआ हो गा- ए यह विष् करों भी किसी धर्मका अपमान महिना हो गा- ए किए सात आहे भी क्षेत्र करों भी किसी धर्मका अपमान महिना सहज बात नहीं है। प्रमा उस समयने हिन्दू अप यही समस्ते थे कि हमारा नितान्त मन्द माथ हो गया है उसीसे यह विपद हम पर पड़ी है। खेर जवतक प्राणमे प्राण है तक तक अपने भर्मको न छोड़ेंगे, जो बिपद पड़ेगी उसे मिलेंग लेशोंका यथासाध्य सहेंगे। भगवान एक दिन हमारे दिन भी फिरेंगा उसी हदताने कारण अवतक आर्थभं जीवित हैं।

भगवानकी क्षपासे वह घोर समय अब नहीं है। भारतवर्षका यासन भार ईखरने एक ऐसी वृद्धिमानं और न्यायवान जातिके द्वायमें दिया है जिसकी सुयोग्यतासे भारतवर्षमें चारीं और प्रान्ति विराजती है। / सबकी भागने भागने धर्मा कार्य साधीनता पृथ्यंक करनेका पूरा पूरा मधिकार है। भक्करेज मधाराजकी टट प्रतिभा है कि वह कभी विसीकी धर्माने इस्तवेप न होने देगा। कोई विसी पर धर्माके वहाने भागाचार न करने पावेगा। सब भागने भागने धर्माने भानन्द करें।

ंडेरी जुंक श्रेषके सत्सक ने शहलादी वरकमनते। ' असे कार्वा सुवारक की सुवारक उसकी तृतखोना ॥

हिन्तुचीकी किये ऐसा चर्चा समय सैकंडी वर्धी पीके चाया है। इस समय वह जिसप्रकार चाई धर्म साधन करसकते हैं। मिन्दिरीमें पूजा करें तीर्थ याता करें सब समय सेमा होगया। रेस सकती चाँचे प्रमा करसकते हैं। मिन्दिरीमें पूजा करें तीर्थ याता करें सब समय होगया। रेस सकती चाँचे प्रमा की गया। रेस सकती चाँचे पर केमी केमी करी बड़े कि भारी मिन्दे होगारी हैं। इसी तीर्की पर केमी कभी बड़े बड़े भारी मिन्दे होगारी हैं। इसी तीर्की पर केमी कभी बड़े बड़े भारी मिन्दे होगारी हैं। इसी तीर्की पर केमी कमार भारतवर्षके बड़ेजार, जीमती महाराजी विक्टीरियाक प्रतिनिधि, साई कर्जनने काठि वाडमें सब राजकुमारोंको उपदेश किया है कि यदापि तुमलीग चहना अपने इन्द्र्यनके नियमीको मानना चीर यह ध्यान रखना कि तुम कोगीको हिन्दू- प्रजाका राजा बनना है तथा हिन्दु प्रजाका प्रामन चीर पातन करना है। इससे सुन्दर समय हिन्दु भीको निय चीर का होसकता है।

अपने हांथों अपमान।

दु:खना विषय है कि इस भाग्ति भरे सन्दर समयका हिन्दू लाभ नहीं उठारकी। उन्टा ऐसा मौका उपस्थित शीमया है कि यदि उग्में परिवर्तन न हो तो बड़ी भारी हानि होस्कती है। मुनलमानीने इयारा अपमान किया इमें घोर क्षेत्र पहुंचाया सो सव सत्व है। पर वह पराचे हाथोंका अपमान था। आज वह समयं प्राया है कि इस आप अपना अपमान करते हैं। जिसका अपमान होता है उसका तेन भीर पुरा चीग होता है तथा बन बीर्थ नष्ट होता है। परन्तु शत्रुके इाथसे श्रयवा दूसरोंसे अपमान क्रोनेसे उतनी हानि नहीं है जितनी अपने हायसे अपमान होनेसे जिसका अपनेही हाथी अपमान होता है समम्त्लो कि उधकी श्रयः पतनमें देर नहीं हैं। कर्णका तिरस्कार पायुद्धीं की द्वावरी भी दुया। परन्तु जब वह भीषा थीर द्रोणके निपात होनेनी पद्मात् युदको चला है श्रीर उमके सारधी शक्यहीसे उसकी वचसा होगई और ग्रत्य दारा उसका अपसान हुणा तो एकदमही उसका भाग्य उतर गया।

सुसलमान या करतान पादरीगण हिन्दुश्री श्रीर उनके धर्माकी निन्दा करें तो उतनी वृरी बात नहीं है जितनी खर्य हिन्दू निन्दा करें तो हो हकती है। महसूद गजनवी यदि शिवालय तोहे तो उतनी दुर्भाग्य की बात नहीं है जितनी किसी हिन्दू नरेशके खड़े होकर तोड़नेसे होसकती है। सुसलमान मन्दिरीका सूर्तिपूजनका तथा तीर्थ खानींका निरादर करते थे, हिन्दू यथासाध्य अपनी रचा करते थे। सड़कों पर पादरी लोग हिन्दुश्रीके शास्त्री तथा जितनेही कामीकी गालियां देते हैं, जुळ लोग सुनकर चुप होजाते

हैं, कुछ इसकर उडा देते हैं तथा कुछ लोग कोई उत्तर भी देटेते हैं। परन्तु हिन्दू लोगींक घरोहीं में में में मलान उत्पन्न होवांवे को घपने धर्म कर्मको वेट मास्त्रको बाप दादाको तथा रीति नीतिको गासी देने स्त्री घींव अस्ता घीर अपमान तथा धवजा करके चले तो इससे घींवक भयानक बात घोर क्या होसकती है। यदि ऐसी हो दमा कुछ दिन बनी गई तो फिर हिन्दु घोका क्या ठिकाना। किसी जातिको भीतरही धर्म बिग्नव खडा होवांवे तो इसका घर्म केंसे रह सकता है?

कपर दी एक-अमह कहचुके है कि अमरिकी शिचाकी प्रभाव तथा विदेशियों भिन्न भ्रमियोंकी सगतसे इस देशके नव शिचितीकी विसमें बहुत कुछ, डावाडीन मचा। डावाडीन मचनेका प्रधान कारण यह हुमा कि सुसलमानी जलाचारींसे सक्ततका पठन पाठन बहुत कम होगया था। साधारण लीग ती यलग रहे जी गुद पुरोड्टित मीर माचार्य थे जो घर्यां ने नेता वाचनाते थे वही मख्तको भून कर निज कर्तव्यको भून कर, चानन्दमं जीवन बिताने नगे भीर नवाबी जीवनकी नकन करते हुए नानाप्रकारके व्यसनीम प्रस्कर टीन दुनियास विखार दीगये। हिन्दू धर्म भगायके तुल्य होगया। कीई सीधा, सार्ग बतानेवाला न रहा। ऐसी चीर निद्राकी दशामें पादिश्यों तथा भित्र धर्मियोंने छिन्द्र धमाकी निन्दा कारका की कीर उसके निये वह नई नई युक्तिया गदन नगे। बभी बह दिया कि सृति तो काठ पत्र की है किन्द्र बड़े, बड़मक है जो, उनको पूजत है। महा तट पर जाकर कहा कि गड़ा तो पानी है इसके पूजनेंसे क्या फल होगा। कही मरे बाप दादाका भी श्राद होता है, यह कब ही सकता है कि कोर पूरी ती बाह्मण खावें और पहुँच जावे तुन्हारे बाप दादाकी। भवतारकी बात वाडियात है क्योंकि ४ खर_्चजन्मा है वह किमी जमानही से सकता। अभित पाति कुक नशी, ब्राह्मण चित्रय कुक [5]

पज्ञावकी गुई थी। वहां ठीन सहाप्रसय सची गुई थी। हिन्दुशों की नान पर आफत आगई थी। सामी दयान दर्जी नये पंथन वहीं पूर्ण उन्नति पाई। उन्नी देणमें सामीजी महाराजकी श्रन्थों पूजा हुई। घर घर छनके संखार्थप्रकाशकी वाते होती थीं। तीम उसमें जितनी वाते सुन तेते थे उन्हों पर सम्ब होजाते थे। उन्हीं वातोंके सहार्दीमनने दम बात तथार यहने हिन्दुशोंको विशेष कर ब्राह्मणीको गानियां देते थे। सामी दयान दना नाम चारींचीर गूंजता था। बार है लान पहले सन् १८८८ ई॰ में पंजाब तथा पथिमोत्तर प्रदेशको जोहीर, श्रम्तरार, जानत्वर, पश्चित, फीरोजपुर, मरठ, धंजमर श्राह्म करते हैं।

आंखों देखी। हर कर

न्तू तिपूजा, श्रवतार, नाम मंद्रीला, तीर्थशाद, वर्ष व्यवस्था, महाचार, पातिव्रत धर्मा श्रादिकी चेंद्र निन्हा श्रद्रिजी पढ़े पंजाबियोंकी वालक करते थे कि सुनकार कानी में ड गंली दें ने बात जी होता था। बालक क्यी, बड़े बड़े श्रद्धे कार्जार, हो किस घम हो, लेंद्री जन्दी डाढ़ियों वाले वंकी से कवं मिलकार स्नातन धर्मी को निन्हा करते थे। गुरु पुरोद्दितों को गालियां मिलती थीं। माता पिता दादा परदांदा मूर्छ कही जाते थे। ब्राह्मणीं को देखते ही लोग पीप, पीप कहकर चिल्लाते थे। माधि पर तिक के चीटी जनेक श्रादिकी देखते ही उनकी निन्हा श्रारक होती थी। से के बादि श्री गीत ऐसे बनाये गये थे जिनमें धर्माकी खूब निन्हा

हो। यही गीत पार्वसमाजके मन्दिरी मेले ठेने तथा संबक्षी पर गांधे जाते थे। सन्दिरीमें पूजा करते समय यह लोग पहुच जाते ये चौर पूजा करनेवालोंकी इसी उडाते थे। कहते, "क्यों पोपजी यक्ष बोल बोल पत्यर क्या है ? इसे क्यों पूजते हो ?" गङ्गातट पर कहते,- "गङ्गाजीमें जो मेडक मकली रहते हैं इनकी मृति क्यों नहीं होती।" बाह्यवको देखतेहो कहते,- "कही पोपजी खुक इलवा चीर मिली ? क्यों तुम्हारा पेट क्या लेटर-वका है जो तुम खाधी भीर दूसरींके बाप दादाभींकी पहुँच जावे" भजमेरमें एक दिन एक शिवासयों एक द्यानन्दी कथने लगा .--"यदि में इस महादेवने सिर यर ठोकर मारू ती यह मेरा का बर सकता है ?" एक दिन लाडोरके सुद्दारी दरवाजेकी तरफ एक सकानकी इन्त पर इस कई सित्रोंके सदित बैठे थे। वसन्तके दिन थे। वहीं दी चार द्यानन्दीभी बैठे थे। वह मिलीशीमें से ' है। सामने सडककी मैसा बद्दानेकी नाली बद्दती थी। एक पचानी खबी साइव बोस उठे कि भला साता पिताकी राख चीर प्रक्रिया गङ्गाजीमें पर्वचानेसे क्या नाम है ? इस नालोमें फेंक दी आवि तो उससे कौनमी डानि है? इसारे एक साथीने उत्तर दिया कि भाषका जैसा विचार है वैसा करनेमें कोई भाषकी रीक मधी बकता है। प्रपन्निमाता पिताकी इक्टियोंका प्रापको प्रधिकार श्रेचाई गङ्गाजीमें फोंकों चाई मोरीमें ! इस उत्तरसे वह सळान. क्रम सन्तित चत्रमा पूर परन्तु चपनी वष्ट तान सबभी उहाये गये। इसके बाद अनमेंसे दी तीनने मिनकर एक डोली गाई। खुब ताल स्वरते गारे। होलीमें गरेमजीकी निन्दा थी, ब्राह्मणी शीर दुराणींकी निन्दाबी। दोसी मासर दक्ष सोग खुब इसे। पीके किर हिन्दूधर्माकी निन्दा की !- इमारी मिनताका विचार वह ... रकदम भूल गये है। जिससे इस चिड़ें उसीनें उनको प्रानस्ट वा। यह दमा देखकर क्यारिशी त्रीमें ,वडाट्स हुमाकि के

दयानन्द सरस्रती जीवित थे। वह इन स्थानीमें हिन्दुभीकी गामी देते. तथा वेदके भनाप शनाप भर्छ करते, तीर्थी मन्दिरीका अपमान करते दन्दनाते निकल गये। किसीने उनको न रोका न टोका। यदि किसीने कुछ कड़ाभी तो घापने, घपने मसखरा-पनसे उसे लूलू बनाया। कामी, मयुरा, मुबोध्या , मादि स्वानीमें .बड़े बड़े सन्धासी सञ्चल पण्डित तथा, गृहीवासी गोस्तामी सोग मीज़द थे। पर यह सब अपनी अपनी नर्भ गहियी पर पडे गरीरका मानन्द से रई थे। साखींकी जागीरें साखींकी भामदनी भीगते थे और सोइनभीगका मज़ा सेते थे। अपने सुसकी छोड़ कर वह विरोधियोंके चाक्रमचकी चीर जराभी ध्वान न करते थे। करते कैसे घभी चेले चेलियोंका कुक्ड इन महालाघींके सामनेसे कम नहीं दुवा या। : स्थर वैचाव ग्रैव चादि मतींके माननेवासे तया रचक राजा सद्दाराजभी बैठे देख रहे थे कुछ न करते थे। भगवानने इन सबको अपने अपने खानोंमें सुख और अभिमानमें मस्तं रहने दिया। इाय ! सनातनधर्मा इतने संहाय रहने परभी निःसङाय या बड़ाको बुरा समय या ! मानो प्रविवी गायका रूप घर कर पुकारती थी कि है नाव ! अव रचा करी।

रंखर सहाय दुंशा। उसने यपने संकल्पको एक दीन ब्राह्मणके हृदयमें जगाया। वह ब्राह्मण न धनी। या न भमीर या जागीरदार या, न सरकारी उपाधिधारी या न कोई ऊंचा दरजा रखता या, न विद्यान या न वाबू या भीर न किसी बड़े अहरका उहण्ड भादमी या। यदि हम यह कहें तो कुछ यनु चितः नहीं है कि कोईभी असि उसके पास ऐसा महान कार्यके सम्पन्न करनेके खिये न यो। न विद्याका वल न धनका वस भीर न जनका वल, किस कामको करनेको बड़े बड़े विद्यान पिछत राजा रहेंस समझ न होते ये उसे एक सब प्रवार बसहीन मनुष्य हारा भारत्य कराना है आरही की केरनासे हो सकता है। जिसे कामने हजारी नहीं साखीका खेर्च दिखाई दे, जिसमें एक बड़ी भारी विद्याकी यक्षि दरकार हो, उसे एक निर्धन निद्यायिहीन सनुष्य कैने कर सकता है। किन्तु जब वह दीन ब्राह्मच धपने घरसे निकना तो उसके पास सचसुच कुकुभी न या।

वह सपने घरसे विकार कर श्रीहरुशनमधाममें गया। पहा वही गरीकोमें गुजारा करके एक सान तक अगवान कर्यायन्त्र आगन्द करूद चरणें का धान किया। स्रश्राको से उसने वह मान्द करूद चरणें का धान किया। स्रश्राको से उसने वह मान्द कराते चरणें का धान किया। स्रश्राको से उसने वह प्राची के क्षेत्र निकान से वार्ष पड़िक हमारी धार्कोंने पद्माव भौर पिकामें सर्देश के वह समाचारपत्र देखा या निसमें किन्दू अमंकी तरफदारी थी। इससे पहले इसने उसमोर किसो पर्म कभी किन्दुओं की कुछ हिमायत न देखी थी।

इस समाधार प्रति भारभागे देवनागरी चलरीं निक्षी हुई दिन्ही सिवतामी एक प्रायना दर नम्बरमें होती थी। कावितामी एक प्रायना दर नम्बरमें होती थी। कावितामी इन्दरता धर्मी कुलभी न रहने पर भाव 'भीर विचारकों ग्रेभीरते बहुता कुल थी। आज भी बदि हम सब प्रार्थनाभीको जोड कर कीर पढ़े तो सन्दी तरह विचार सकता है कि किस भीर उस बाक्क गरीन ब्राह्मका खोन थीं। वह किने बातोंको भगवान कुल्यक्ती चरणों प्रार्थनी करती हा।

भगवान क्षण्य वर्षे वर्षों मार्चनी बारती था।

ा स्वावनमें एक साल काट कर देश मरीवेन नाक्षण कुमारने
भारतवर्षमें दीरा धारका किया। प्रतीण लींग भनीभाति संसमें
मकते हैं। कि निमक पास नर्गवयाका स्वन्ध धगे वल, न चपा।
कुछ प्रतिष्ठा हो उसे चपनी एक हैं सियत बनानेंसे कितना कष्ट
और कितना धोर परिचम स्टाना घडता है। गरीव श्वाटमों
किसी चमीरके हार पर का खडा हो तो स्वस्ती कैसी इनात होती
है। दूसरींके धन चार विदाको एकत करके एक महान कार्यन
समाना सहन बात नहीं है। विशेष देश रीनी घोर निद्राक

ससयमें जबिल जीग अगली पिछली सब भूजे इए थे। धनी निर्धनकी समान दिखाई देते थे थीर विदान सूर्यों से बढ़कर बने हुए ये। हिन्दू धर्माकी उस समय वह दिलगी एउती थी कि श्रची शक्के धर्माताशीका प्रात्मचत्या करनेको घी चाहता या। उम मत्तव चौमती एनी विनेजर भारतवर्ष नहीं चार्र वी चीर न कोर्र खासी विवेबानन्द अमेरिकामें चाकर जिन्द्र वेदानाका अन्हा चडाता या। कर्नन अनुकाट तब भारतवर्धमें आनाही सीखे थे। उनका भी बद्दत जोर न घा। तब दह मनातन दिन्दू धर्मा की कैयल आरक्ष ही को चांच पडतानमें नर्न हुए थे। मिसमिरिजम करते ये वोगाभ्याप वारते ये। वह वचार स्वयं कुक की सनिको ये सिखानेका टावा उनमें कुछ न था। इन मव बाती पर भी उन ब्राह्मण कुमारका परियम सफल इया यीमती महाराणीकी प्रथम जुबिनोर्क अवसर पर संवत् १८४४ के ग्रीम ऋतुके भारभर्म चौहरिद्वार पुर्खन्नेत्र जिन्दू सनातन धर्माके निये एक महती मभा हुई। उपका नाम हुया श्रीभारतधकीमहामाखन। जिस ब्राह्म कुसारवे यमना यह फल इसा अन्होका नाम है बौद्रक पिकत दीनद्यास शम्भी।

उत्त महामण्डल वड़ी वेसरोसामानी में किया मया या तथापि भारतवर्षके बहुत कानोंके धर्मा प्रेमी लोग स्ममें एक इस् । चड़े लोगोंमेंसे बहुत बड़े लोग तो न माये पर कपूर्यसांके खर्गवासी दीवान रामलस ली, सी, एस, भाई माये। बड़े वस् महाराज राजा न याये परन्तु लाहोरके खर्गवासी राजा हरिवंग खिंह तथा सरदार अनूप निंह भाये। मधुराके पण्डित नर्टिक भीर देव भयां, बिहारसे पण्डित अध्विकाहत्त्रजी व्यास कलकत्तिमें पण्डित देवीसहाय जी जालस्थरके स्वर्गवासी पण्डित देवीसह्य जी तथा तंजाव धीर दूसरे प्रत्योंके कितनेही पण्डित भीर पथिसीत्तर अदेश तथा पंजावके कितनेही मध्यम खेणीके रईस भीर साधारस

धर्माप्रेमी सीन श्रायी। इस सदासक्त नका श्रधिक काम उर्द्र ही में इचा या क्यों कि हिन्दी बेचारी की उधर कुछ भी शक्तिन थी। तीन चार दिन इरिडारमें कृष धूमधाम रही। हिन्ट्र्घेश्वेकी सक्की भाकीचना हुई। कर्नल प्रलंकाट सोइनके दो व्यास्थान मी हिन्द ध्यांकी सारता पर इए। कर्नल साहबने हिन्द्रशीकी चैताबा वा कि अपने धर्माकी तुक्ती चुई चन्निमेंसे चिंगारी तलाय करी चोर उसे फिर उद्दीपन करी। उसव यथपि बारभंदीका या भीर सामने भी कुछ न या, तथापि प्रभाव वंडा गुन्दर पृथा। बहुतीका ध्यान स्वधमा रज्ञाकी तरफ खिच गया। एक चीरजी प्रकारकी हवा भारतवर्षमें चल गई। सचसुच सीती 'हुई हिन्द मनान मानी कलबलाकरे उठखडी हुई। समाचार पश्लीके समा दक भीर उपदेश लोगोने खदेशमें लौटकर इसकी कात प्रचार की। तह सब द्वाय इसने चाखीसे देखाया। चहा। चाल १३ साल इस बातको इए है। इतनेही दिनोंने सानी मसय पलट गया। उस ममय केवल दम पाच छटूँ गीर हिन्दीकी पत्रीम श्रीभारतध्यी महामण्डन की चर्चा दुई यो। लादीरका "कीहेन्र" पत्र हिन्ट मालिक का प्रत्र डोने पर भी महामरङ सकी चर्चा जी स्त्रील बार न करसका। सञा यह वा कि म्वय सुन्शी चरसुख राय जी कोरिन्दके मालिक इरिहारके मच्छलमें गरीक तथा उसके शहस प्रसीहर्फ थे। इरिहारके महामखनके बाद पिकत दीनदयाल शर्मान

सरिवरित नहान जुनत बाद पाक्कत दीन द्याल शर्माने प्रजानके कितने ही नगरों में फिरकर सनातन घम्मेका प्रचार किया। कितनी ही घम्मे सभाये स्थापनकीं। परन्तु लाहोरमें यह नधी गये थे। नाहोर उस सवय हिन्दू धम्मेके विरोधियोंका गढ बना इपा हा। उक्त नगरमें किसीका साइस न हीता था कि हिन्दू धम्मेकी चर्चातक करसके। अन्तको सन् १८८८ ई॰ में पण्डित दीन स्थात गर्मा वहा भी आइसा देनेकी पहुंचे।

कार दिन तक पण्डित जी महाराज लाएँ। रक्षे मर्ली कृषीम धूसकर वर्णका रगंदंग देखते रहे। इतने वर्ड क्रिने न कोई उनका साधी या न किसीने उनकी कुनाया या। सृन्गी प्रमस्ख रायने वसूत वाह सुन कर प्रनारकतीमें दिणीके ऋतिवींका मस्टिर व्याख्यानके लिये सांग दिया। नगरमें नोटिस होगया कि पं टीनदयानु जी का व्याख्यान होगा। याख्यान होनेकी तिथिमे तीन चार दिन पहले नोटिस हुया था। उसकी दिलगी उडने लगी। इस दिलगी की खबर दिली वालीको भी सभी। ठीक व्याच्यानके समय उन्होंने कहला मेला कि हमारे मन्दिरमें ब्याच्यान न चीन पाविया। सुन्गी चरराख राय वेचारेके छीम् उड़ गरी। वह दीड़ कर अनाग्दाली गये। दिलीवालीं की किमीप्रकार प्रतिज्ञ भङ्ग न करने पर राजी किया। उन्होंने कहा कि खैर इमारे सन्टिस्से व्याख्यान छी पर इस फर्श न देंगे। यछ दुईसा धमंबी उन समय हाहोरमं घी कि हिन्दु बर्भदा नाम सेनेसे डिन्दुचींका कलेका कांपता छा ! ठाकुर भी के सन्दिरमें भी सनातन धर्मानी व्याच्यानने स्त्रीगींनी सय खग्ता टा !

कोहिनूर बािकसे एक फटा पुराना फर्म सेका पिएत दीन दयान मर्मा स्वयं व्याख्यानके स्यानको दले। वह फर्म उन्होंने श्रपने ही हायमे विद्याया। फर्मका दूररा कोना "कोहिनूर" के सम्पादक दानू वालसुकान्द गुमके हायसे था। दो श्रादमियोंने मिन कर फर्म विद्याया। अन्तको नियत समयसे दोवन्छा पीके बढ़ी खराजीके बाद फर्म दिकानेवाले बक्ता साहबने व्याख्यान बारम किया। अब विद्यारमील विचार सवाते हैं कि इतनी खराबीके वाद भी वक्ता यदि वक्तृता देनका साहस करे तो उसे कहांतक सफलता होमकती है। परन्तु पण्डित दीनद्याल जीने अपने होण हवास ठीक करके बक्तृता देही डाली। उस दिन कोई खास विषय भी न या खाली एक भूमिका ही ही थी। परन्तु वही

रात क्षेत्रका" क्लुता वंध्य की गई। ए कीम तिवापि उटेही रहें। पिक तंत्री अंगसे दिनके लिये कुछ बड़ने भी गायाये। कि मभाषी में के दो कोन! स्थान कठें भीर अपने सने कि पक्ति जी का बास्यान आहे नन्दगीधाल की प्रतिते सकानके चीलमें छीगा ! ा समस्यान चारका करनेने। यहले पिक्ति की की की देशी न कानताथा। पर समाति पर उनके बहुत मित्र कीगयी। अब भागेसे अनकी खातिरहारी भारका पुर्द । भीकर्ने अनके व्याख्यानेसे भाग के दिन एक अजार जोता के परना तीमरे दिन दी जजार भीर सातवे दिमा"सर्तिपूजा" मण्डनके व्याख्यानमें दस इंजारसे प्रधिक कोन थे। इती पर भीर मैदानमें ककी खान न था। धार्थ समाजकी बारे बाडे जी हर सनातन धर्माकी बाडे बाडे विदान पण्डित. नगरके समीर गरीज, घटालतीं के समने सहस्रकार विभीत पाटिसे स्तान उसाठस भरा इया वात एकडी सप्ताइमें नाडीरमें सनातन भंग का इदा धन गया। पेमानर, रावलपिडी, हेरा इसमाईलखा मादि सरहदी स्थानी तकके कीम लाडीगर्ने व्याख्यान समने आर्थ। हिन्दू विरोधियोक्षे रम उड गये थे चेहरे फक होगय। उन दिनी चार्य समाजने मन्दिरमें व्याख्यान होनेके समय पचाम चादमी कडना वादिन श्रीनयेथे। लगातार २७ व्याख्यात होनेके बाद लाहीरस एक भारो उत्सव चुया। वेदकी सवारी बाजागेंसे निकासी गई।

इस उत्सवमें पार्श्वाधिकों नामा प्रान्तीको पण्डित तथा रईस लीग भाषे। बड़ी भूमधासका मेला कुमा। सवारीका जुलुम भाध मीलसे कम जन्मा नर्जा। वेद भगवान पालकीमें सवार घे। कितनी ही तरहके बाजे बजते हैं। विद्यार्थी 'सस्तत' स्तोत पाठ करते थे। ज्वीतौन मण्डलिया मधुर खरसे कीर्तन करती थी। क्रजारी मनुष्य नहीं की पिष्यां की माथ है। वाजारवासीने दुकाने सङादें माना मंग्री भेटि। ग्रंप ही निमिति गर्ल की रूप हा सड़कों भर गर्द थों। इतर केवड़ा न्योरं गुलाव वरस रहा थां। वेद सुष्त्रसे सड़तें तर होग्रं थों। जहां तकां नेदकी भारती होती थो भेंट, होती थी। क्यो न्योर बालकोंसे होनी, योरकी छतें बदी हुई थों। सेवड़ी ग्रङ्ग श्रीर पड़ियालें श्रकती थीं। क्यों हिंहोंटे छोटे वालक सकानको खिड़ कियोंसे बड़ियालें बजाते थे। सारा लाहोर श्रान हागरमें लहरें सार पहा था। दियही जान पड़ता था कि लाहोरमें कभी हिन्दू धर्मका - विरोध न, था। लाहोर मन्यपुरी नहीं देवपुरी है।

परिणाम यह इमा कि लाहोर में एक वड़ी नबरदस्त समातनः धर्मास्या वन गई। हिन्दू वर्माक विरोधकी क्या वहां से खारित हो गई। तबने कोई वालक वहां नहीं वहकता है न प्राच्यसमानी होता है। जो विगड़े थे उनमें से भी बहुतः सुधर गये। बहुतमें बीचही में सुधर गये। यागिकी विगड़ नेका पथ बन्द हो गया। हां जो एकदम बिगड़ गये थे उनका भाग्य फिर न सुधरा। वह जनभी अपनी जिद पर कायम हैं। परन्तु अब उनका ही मिला पहा जोर हिकात होती है आगे चलकर वहभी दिखावेंगे।

शीभारतधर्भ महामण्डल।

0

प्रमान अपनी वाचा शक्ति वससे पण्डित दीनदयालु शर्माने इरिहारमें श्रीभारतध्मा महामण्डलकी नीव डाली। दम बीस मध्य श्रेणीके विद्वानीको एक स्थान पर एकवित किया। इसके पीछे वह प्रचारको निकले। मेरठसे श्रारमा करके पञ्जाबके बडे घड़ नगरीमें घुसे। वहां धर्मासभायें बनने सगी। अकां धर्मासभा वींकी नहीं वहां सामित दुई बीर वहां निव्यत यी उसे देन बंद्रवीयाः मसीती ल्याची विद्यस्ती व्यक्तिया वृत्र यह नई भीर एक वर्ष बार्य्य प्रजाञका अया बांबके जोसे जाता रहा। कोटे कोटे वासकॉका की क्रेम्प्यका की पश्चिमा । उत्तर देना चागया । यहा तक खय आधिसी विशेषी उपर अंबिकार ने की वृद्धि सी गीम या गई श्रीर क्रांबहमाजीः समजाः स्तर देनेमें व्यटपटाने जगे। विष्कृति अकार प्र**कार पेर प्रभाव उपर कर कर कर के** वर्षके अस्तमे सहासक अला दूसराः प्रविवेशनं दुषा । देसमें प्रवाधियों के निवा पीकारी तरागदेशके सोगोंका भी खूब जोर/इसा ।। इरिहारके पेंडले अकामकासमें ब्रकार्क मेसे के प्रतापेसे असामकासकी शोशा वटीं। धरित हैन्दावनेमें सहोमखनेने सारणही यहाने प्रसिद्ध में हो। स्टेवर्का **बिर्मित्वदीः।। हेन्द्र प्रविधादिः कविमो तरः। प्रदेशमें भी सहामण्डिका चर्चत प्रचारा होते जाता । साहार १८४८ १ ।** १८४८ १० क्षणाहरू जनमें सहामकामकी करूं मकल बनी थी। 'कहें प्रसीव अक्षितमंत्र्योत्पर्तिनिर्विक म्हर्णा "एक।विस्तत रिपोर्ट ह्यो 🗓 येर्स्त भश्रायता । कितीन नहीं दी श्री इसीसे महामक्त के पर्रेणीय दें। को गया। अकामनेत्रीने अध्या उतारनेकी चेष्टा की परन्तु म्हण् भीरंभी वहने सगारी जो बोर्ग इसकी प्रवस्ते रिकोरिको समित सिर्वेर वसे विनय वसकी। संस्थिता करनेसे की चुरा गर्छ। में के सिर्फ लेकी भाव धनसमानिःसर्वे । विरन्तः वका विशेष संकानकी संस्थिति वस गर्भ। इसी प्रकार रुपयेकी लक्राते सिय महासर्वे लेका क्या मारी कर वीतानी पड़ा ा जितनी थी बार इसे की दुशों बनी भीर विगंडी। कितनीडी वार यह ठींखी डीकर हुई हुआ। नारम वडी था। वि सीन प्रति ताती वन वर भी दूसी रहरते थ **वि वर्षी प्रमारे वंत्रेष्ठ घष्टीत्म वर्षा वार्वि**। "म 🗦 🚉 ः इतने हरू मतिष्ठ[ः] सदासंगीजीवा[ः] दीविका[ः] तवभी न टिटाः वह प्रदा तहां किए कर महामें को वे उद्देशीयां प्रचार करते

श्री खरतागान्छीय ज्ञान मन्दिर, ज्यपुर लगे। पचामी खीनीमें घर्मसभी खुकागई पाठंशासाँग खुक नर्दी। मध्यय श्रेणीके लोगीसे इसका यधिक प्रकार की जानेसे उब सेवीडे लोगीकी खुशामद करनेकी जरूरत गड़ी रही। धीरे धीरे. महा-मंडलकी डळात खदेशमें भी क्षोंने सभी। अब तक महामकीजी पंजाब और पविमोत्तरप्रदेशहीमें घूमते थे। पर अब दिशी प्रांतन भी महामंडलका चादर चुचा। दस सासकी बात है संवत् १८४७ में दित्तीमें महामंडलका एक बड़ा भारी पिषविशन हुमा। दिन्नी निवामी सळानीने उसके खर्चका बीक्ष संयं सन्हास अर असे वडे जलाइसे किया। इसकी धूम बङ्गदेव तक पहुँची। एक बङ्गाकी भमीर इसमें शरीकश्री हुए। भीर कुछ अमीर उस असय इसमें - मामिले थे। यहांतक महामक्षक की उवति होती बाती बी। यहीं भाकर उसकी नाव फिर उगममाने सगी। क्योंकि समीरीके जुवानी उद्याह पर भरोग्रा करके मदामकक एक महाकामी सब भीर महाविद्यालय स्थापन, करनेका अस्ताव छठा बैठा। अरम् छन चमीरोंने दगाकी, किसमें वह दोनी जाम मी न वने चीर उकाइ भट्ट. होनेसे महामण्डल भी दीर्मगा देती। इनका यह फल इया कि महासन्दी जी ने एक कुन्दर विद्याला पर चाक्क दोनेका अवसर पाया। वदा यही वि किसी कार्की कर्मी न करना तथा किसीकी मौखिक बाती पर विश्वास करने भारी जन का काम न छठा खेना, जो कुछ करना धीरे भी है करना तथा पत्र की भागा छोड़कर करना है है है। अपने कि

दसः उत्पाद कीनतामें भी सहामस्वयके हो भीर वह वह उत्पाद कीगये। एक सक्षि संडलके नामसे कि कि दिने केन्यक तीर्य, पर दूसरा श्रीकाशीपुरी में भारतप्रमा सहामंद्रक के नामसे। दनमें पिकलें सहामन्त्रे की मीजुर तहा कि एक विकास यमीरके उत्पाद्ध वह कोगया श्रीना प्रकार भीत विकास था। विदानीका उसमें सूब समागम श्राहण मह नाम गिराहण इसके बाद फिरें भी प्रचार कारी रहां। स्वभीरीकी संहेंदरा की संच्छी परीक्षा होती रही। यह भी मार्नुम होता रहा कि ' भारतवासियोंकी क्या संवक्षा है। राजांकानर्स भी महामटलका प्रचार हुंसा। होते होते कक्षर प्रात्मनें कोष्योंन हुंए। हैटराबादनें दी तीन साम संस्कृति धूम रही इस कलकता महानगरमें भी दी बार खुव उपदेश हुया। साराण यह कि महामठेंककी पर्धा सारे भारतवर्षनें फैल गई। सर्व नींग जानगरी कि हिन्दू धर्मकी सर्मयंत्र सीर रहक भारतवर्षनें एक महासभा बन गई।

'बारह मानमें सहासडनमें जी कुछ मिया यह बहुते कुछ सन्तीबजनक है। लाडीरमें सनातन घर्मसंभा तथा रेनातन धर्मा स्तम बनगया। 'काडोर दशानन्दी पर्न्य वासीकी राजधानी है। क्ष्वा उनका एक मारी कालिल है। बहुत चेंद्रा करेंने पर भी हिन्दु वहां प्रपना कालिज नहीं बनांसके तथापि द्यानन्दियोंने जिम बारोंकि लिये बाडोरकी गढ बनाया वा अनके उन काशीमें बाधा पड़ी। हिन्दुकींको जीकुछ वह दीनि पहुचारी है वह सहा-महनने रीकटी। तोन बढ़े वह मिन्दिर भगवानकी सूर्तिकी पूत्राके निधि सनातन अधीसभाके व्याख्यांनी तथा असके मन्नाय मेन्बर्गे द्वारा कास काहीरमें वनगरी। यह ऐसे सन्तिर हैं कि पनाव केयरी सदौरीज रचेजीत सिहके सेमयम भी वेसे न वन सके षे। भार नन्दगीपालका अन्टर, लोको मूलचेन्द्र जी का सदिर त्तया पडित बन्गीधर की का मन्दिर लाहीरमें श्रीभारतधं में महा-मडनका प्रचन्द दोनीसे पक्षती नहीं हों। चंसतमर्मी क्रम प्रमन् महासङ्कता दुवा। वर्षा एक जबरद्वा पाठशाना भी नाना मनाराम बनागरी। रस समय लाजीर विभेवकर बंदतर र साभी समुराबी भौति पजावमें डिन्डुपीके प्रधान नगर वने हुए हैं। जासत्वर भी वासिर्तमीजियींका दूसरा गढ है। वहां वास पार्टीक दयानन्दि बींका बढ़ा जीर है। वहाँ भी सहाग्रहलंने संनारान हती मभा हढ़ करं हो। एक वहुत सुन्दर-संस्कृत पाठणाला यहां जारी होगई। इस लगरमें भी सहामंडलकी व्याच्यान विशेष घूम धाममें होते रहे हैं। इसीप्रकार पेणावरमें भी एक जवरदस्त मंस्तृत पाठगाला दनगई। द्यानन्दी धर्मा इक्ष नगरमें एकदम निर्मृत्ति होगया। -स्वलिपंडी तथा, इसीप्रकार पिथाने मादि जगरमें भी दया गिन्दि वींका वल दूठ गया। इसीप्रकार पिथाने कर प्रदेशकी नगरीमें भी सहासंद लका खूब इंका वल गया। -

दरा समय द्यानन्दी ममाज गिरती जाती है। हिन्दुश्री धर जनका कुछ भी प्रमुख्नहों है। एक भी जिन्दू वालक या युवा उनके बहकानिमें द्यान्दी नहीं जीता है। इनकी मित्रिके दुकड़े युकड़े होगये हैं। द्रयानंद की बातोंसे खर्य उनका विम्बास हटने लगा है। 'एक दल यांसभचण को भना समभता है उसका नाम सांस खोर पड़ा है। ज़ाहोरका दयानंदी कासिज उसीके लीडरी र्क इायमें है। - टूमरा,दन्,मांसविरोधी है- उमका नाम वासकीर है। इसके लोड्र जाक्यरमें है और कानिजसे वीत्राग होकर अपना एक नया "गुरुकुल" बनाति हैं। उममें सद्वी लड़कियों की ब्राह्मचर्य सिखावेंग्ना इनके, सिवा और भी-दो तीन टल हैं जो अपनी डेढ़ ईंटकी मसजिट, अलगही वनाना, चाहते हैं। पंडित भीमसेन जी पहले द्यानुन्द जी के बड़े समर्थन चीर परम शिष वे। ' दालक्षं वास-पार्टीके लोगोंकी इनका वड़ा सहाराया। पर यह भी अव फ़िस्ल रहे हैं। याद मानने लगे है युन्में वहुतसी बातें मानने लगे है। घामः पार्टी वालींका ग्रेम इनसे क्म इरिहा है। १, ४५०, ००० १,०० १०० १००० जव यार्थसमाज इन्नति, कर-रही यो हिन्दुगों ही, को गाली देती थी और अबसी देती है। पर जितनी गालियां अब वह आपसमें देती है जतनी हिन्दुश्रीको हन्हीं देती। भाषकी अच्छी गालियां

अापसमें बांट क्रा-्ववी- खुची इंडिन्डुशोंकी- तरफ फ़िंक देती है।

अधिक चीटे आपसमें घास पार्टी भीर मास पार्टीकी भीती है। उनमें वह मन्दगी छक्नती है कि ईखर्की इसे रचा करे। साराज यह है कि चपनी अधीवतिमें पूर्व लचक टिंग्ला रही है। वह समक्ष्मी गरे है कि उसे अब सफसता न होगी।

र वहने तब कोरे डिन्ट्र, सुसलमान ही जीता प्रयेषी लखान शीकाता तो बार्यममाजी उसे बंधने प्रयम किलानेकी पेटो करते कें। मारिता समें भी कहते डरीते रहते में चौरे देहत मीच समान कर की संकारत ये गिणवर अवे अहम की बीर ही दिया ही गेर हैं। र्भव विष्टे हिन्द् विकि। देश निन्दी बनानिस एकदम निराम की गर्थ है। इंगीस पाटडी 'बॉइडॉकी मीतिः नीच कातिके तथा ' जातिकत क्षेम्प्री नीतीकी क्पनेम किसीने सी हैं। पिक्टत से खराम प्रक द्वानिविद्योगि रहेतिये सिंखीकी क्षेण कैटवा करें जनक पिकार्या के बीर साम सिनाया है। बिन्तिस देयाने दी सहितायों की लेने ल देन की हैं। एक द्वानदी तीडरने इकिमें पादडियोंक संधि भीजन जिया है की कि उन पार्टिखेनि मार्स में सिना लागे दिया हैं। इसी प्रकार देवनिन्दी वह विद्योगकर रहे हैं कि 'जी 'इवता क्या मन्त्रिक्तिकी करता है। यह सब महामेर्डिस्होके प्रतापस क्रिया। ^{(ग}र्महीमेखिन देमेके। लिये केरीडी अन्यवादका पात्र है। उसने चि हैं वासंबोधि रेची 'की ि परावे' धर्मीमें 'कारेसे 'छनकी रीका। अपने धनाका प्रभाव उनके जी में विटाया। चार्यसमाज एक विभेचा जी मितिरही भीतर डिन्ट्रधर्मीको 'खाँने वर्गाएँ। या। परन्तु भारतिष्की महामर्वेडलने ठीक समयापर उसकी संस्थान सी। धुमंत्री भनेगे वरित अपना भने वेचा निया " "पार क्रिका ा असम दे और पर दे प्रता है। इस सम्मान "हर नंदरत्य यस गत्र प्रस्ते चार्ये, काल चार्ति विभि । राति चार्या तरहरी भारतयाँ रे ए ।

दिल्लीका महोत्सव।

भव इम दिलीके श्रीभारतधर्मा महाम्ख्यका कुछ वर्षन करके इस लेखकी समाप्त करते हैं। यगष्ट सन् १८०० ई० में नत आवय-सामके चना और भादोंके भारकार्ने यह एक भन्दा- समारीष त्री गया। सम्बत् १८५७ की बहानी एक अच्छी याहनार होगा। दिल्लीमें ऐसा धर्मा मश्रीवाव वस्त काक्स नहीं दूजा। विक्रीकी क्टा उस समय देखनेके योग्य थी। श्रीमान द्रभङ्गा नरेश महाराज रमेखरसिंहजीकी दानशीलता भीर सम्रातुभूतिये उत्त मधीयव दुपा था। वडा विवास मक्ष्य वना वा। पासकी यक्रमासा थी। संख्यके पासची केम्प समा बा। बद्दतसे तम्बू करे समे है। अनमें भारतवर्षके नाना खानोंके धर्मा प्रेमी रईष-अमीर तथा डेलीगेट जोग उदरे थे। सैकड़ों विदान परिक्रत प्रधारे है। धर्माके पाचार्थ गुद तवा माधु सम्यासी जोगीका भी-सूब समावेश पुषा वा । काशी चाडिके सब मख्य सान्ध भीर प्रधान चिक्त यधार वे! दरभक्ता नरेग्र सभापति थे। अपार शोभा-वी। दिक्की निवासियोंके इदय प्रेम अवसे उत्पुत्तित हो रहे है। बहुत काशमे ऐसा हम्स देखनेमें नहीं आया था। इससी इस उत्सवनें गरीक थे। इसके देखनेका सीभाग्य इमेंभी प्राप्त हुया था।

पाँच इजार वर्ष पश्ची जिस इन्द्रप्रखर्में सद्दाराज बुधिष्ठिरके राजस्ययञ्च तथा प्रश्नीध यञ्चका सद्दोलव इचा या सभी यह भारतवर्षकी गिरी हुई अवस्थाका धर्मा सहीसाव वा। इस समयकी वात इसने देखी नहीं जिन्तु इतिहासमें पढ़ी है। इस समय की जुक हो रहा या वह सब इसारी प्रांखींके सामने वा। चित्तमें भागर पानन्द वा। इसी पानन्दकी तरक में भारतवर्षकी पांच

क्षम वर्ष पूर्विती और भेंचकी चर्चाकसाकी मिलान केरने होंगे। इधिहिरकी मभाने सोने चौर जनाडिशतके खेम्बे वे, इस सभाने काठकी बंक्रियां छन वर भूत भीर आत कपटा मटा दुवा तथा जप्रसे भारा नोटा सना पूचा। सब बोर्न चांदीके पात भीजनके तिथे वे चंद चव सही वे सदक्षेत्र चेता वर्तीकी पत्रावली। एस समाम वह वास अञ्चारी चारी वे जिनका तेज स्थाने तेजने समान या परन्तु इस समाजि की बालक ये उनमेंसे कथिक बार बार चयने पक्की समाई तथा बाबोंकी विकराईका धान रखनेवासेडी है। इस समयके बाधकीके मुख्ये वेद्धानि निकाती थी, इस समयके बाक्सोंको कुछ चौरडी अभि बी। उस समयके स्टब्स दानी चित्रविका सलार करनेवासे, यरना इस समयके मोनी, चयने चितान और तमगोंको नरावर उठीकनेवासे तबा बुटकी वार्रानयमें मुद्द देखनेवासे कियोंके दास । एक समज्जा वानप्रश स्त्रीकी . साथ तीयर वन पर्धन अरनींबी सैर प्रक्रतिथीं ग्रीशका दर्शन भीर देवारका चितवन, चाजककत वानवस्त्रं की सहित वागीचींने गीट. मिमने दारनिक्त भी प्रवाकीरी, प्रथवा सठवारी बावाजी और नीकानीयन देते। दे केतीन सुक्क बास बास्त्र बानस मिस्रां इरमा पान बनाव सिनार रामाहि। वर्ष समयका सम्बास और पायका बन्धानी क्रीव काय । वक्र बंबार त्वामी दिशामी सन्तावी वर विक भरकी समानेनाकी चीक्षींतें हुना करनैर्वासे प्रश्ते निक बसायने वान,सारे विकास कलाव काननेवाले जीन कर्या चौरा पायसचे पर बीक्य इमस्या सकावारी क्तम गाडिकीन प्रवीर कीने वाले कीड- वृद्ध-कारी जिस्सा जना अध्यक्तधारी असीरीके चुमानदी नेंद माखाबी जिल्हा करनेवासी चेले चेली रखने वाची भवासी-कड़ाडी एते । कार परिन लय सब पुरुष क्रमातः वीसरी वी। जारतवर्ष अरुकी भाषा देववाणी वी वीटे कोटे मॉक्वें कीन जासत बीसतें हें। एस समयकी: तितंती ही खियां चंतती क्तमं संख्त बोलती . भी भाजवस्ये पुरूप उनकी यमभानेकी प्रक्रिमी नहीं रखते । किन्तु हाय ! वाल महामज्जलमं देवलाग्रीके प्रवारार्थ रजो खूबन पास होता या ! प्रव भारतवर्षये संखेत तो क्या नाग्रीभी प्रवासी दीव बन गरं च

जम संभात लीला पुर्योत्तम भगवान श्रीक्षण्यन्द्र सर्थ जूर्नि-सान थे। मलके पांच पुर्लानिकी मेवा दारते थे, इस समामें केवल जनका नांम वाकी था। नारांश यह कि इसी प्रकार इट्यूमें बहुत से विचार छठे। लिला कुछ घवराने सगा "परमु लीको सम्हालं कर विचार किया कि जो कुछ है उसी पर प्रमु लीको सम्हालं कर विचार किया कि जो कुछ है उसी पर प्रमु ति माम पर इतने प्रानो दशा निर्णान परभो धर्म है और उसके नाम पर इतने सज्जन एक हो गर्थ है यहभी वड़े शानन्दकी बात है। शान पंचि हजार वर्ष पोछेभी वही वेदमन्त्र वही देववाणी है तो मही, दाई पोथियों पत्रों होने हो ग्या है १ यह क्या कम मन्तोबक वात है। इस गिरी दशाम भी क्या दित्रीकी यह शोभा धर्मु के नहीं है १

द्यं सुन्दर भोमासे भरे हुए उसवकी किवल एकही बात भीरे कडकर दस सुन्दक्षि ग्रेम करते हैं । देश टेगान्सरसे भागे हुए सकान महामन्द्री पंडित टोनदयासुनी भर्मास सिलनेका वहा उसाद दिखा रहे थे। उनसे मिसकर नानाप्रकार के एया करते थे। पंडितनी यथावकार्य उनकी बातीका असरे भी देते थे ने कुछ स्वीखा उद्य यंगरेजी प्रिची प्राप्त सनातन वर्माके प्रिमिय्नि उनसे प्रयोख उद्य यंगरेजी प्रिची प्राप्त सनातन वर्माके प्रिमिय्नि उनसे प्रया किया कि महाराज इन बारह सालमें श्रीभारतक्ष्म भंदामंडल से क्या निताना भीर भागे भाग दस्से क्या कल बाहते हैं सो कहें ? सहायन्द्रीजी बढ़ी महर भाषामें उत्तर दिया, —

दुभिष्यवय मैंने न याप सक्तनों की भाति छन्न यंगरेजी यिचा यार्ट न मैं संस्तृतका विद्यानही बना । उन्नवंकी उत्पन्न कीनी

टिबीका महीसव। चाक्रियं वा कि में के वे द जिका पंडित होता परना मेरा पृथ्व किया

है। फलका किमोदार किवन खामी होता है। श्रांप सब विद्यान भीर पहित लीग मालिक हैं। सुमी भागा है कि भाप मेरी पतनी भेबाडीसे प्रतक होति। भेरी स्वासे चाप पर्ल निकालना प्रयना कर्मा समामें । यदि चाप फॉलकी विषयका प्रत्य समसे न करनी खय अपनी भामासे कोरें भीर उंसका एतर टायिल अपने एपर लें तबा ऐसा समय मेरे जीते जी बाजावे तो प्राण विसर्जनके समय मर्से चपार दर्भ द्वीगा। चामा है कि नतीजा दिकालनेका प्रेय न करके नतीजिके रुपायमें चाप नरेंगे। बस्तं कान तक हरतारी जाम करने पर वहतरे चन्के नतीजे स्वय निवान चावेंगे। विदान पहित तवा भगरें भी पढे बाबू भीन सब इस दशरें भी सुनकर प्रसन्न पूछ । बीमारतथर्थं महामडनके तीन नियम हैं ,-(१) वेद पुरामाटि प्रतिपाद्य सनातन धर्माकी छत्रति करना । (२) सस्कत विद्याका प्रचार १८ १ १ १ 7~ ा (३) रीति समोधन । । । । तीनी नियम सनातन धनाकी मुटि कर्नवाल है। इस शारण मार्ट्स सद्दामडवर्ने चपने इन नियंसीका वर्षुत खासा पालन किया 🥞 । महामन्त्रीकी चाई विदान हों या न ही परन्तु उनकी वाचा शक्ति पर मारतवर्ष मोदित है। यक्के यक्के दिद्दान उनकी बात सुनकर

सीडवाने हैं। एनमें कोई यकि भी चाहीन हो परन्तु पचासी भभीर मैकड़ी विदानीको सीहित करने भीर इलारी कीस्से भगने

र्वत ऐमा म बानि है। समाम स्वा बरिने की योग्यता समेवानने टी भी (): संस्वेक्त जन्म भीनेक कलते मेरा वेड गुक्त कथा गर्या। मिने पृथियो यह किसी अमीर या रहेसेकी सेवा न की और धर्माकी मेबा करनेका विकार मेरे चिक्तमें उत्पंत्र हुंगा। सैने मीचा कि धर्मा सेवाहे के ची सेवा नहीं है। मिंदियल सेवा करसकती है. करता हु भीर किये जांड गा। सैदक पिरिनाम का लिकी दौर नेडी पास खुन नुलानेकी मिल विकास है। उसी मिलसे उन्होंने विकार हुए सनातन धर्माको जोडकर नीमारतधर्मा स्वामंडलहणी एकडी विराट लहण खड़ा कर दिया। फिरसे बार्गाक प्रदेशमें गीता हा बंधा मित्र कार्गाक प्रदेशमें गीता हा बंधा मित्र कार्गाक प्रदेश गीता हा बंधा मित्र कार्गाक कर दी। संस्कृत की कितनी ही पाठमा आणं जारी करादीं। देवनागरी के सिय भाज ११ वर्ष में भिक्त हुए मिरठकी धर्मा सभामें एक कित हो कर प्रण किया गया या कि भाजकी तिथिसे सब सनातन धर्मा नागरी लिखें उर्दू भंगरेकी भादि विना कर्रत कभी न लिखें। उसी दिनसे सहामंडकमें नागरी जारी हुई। उस समय सनातन धर्मायों में सैकड़े पीके दसभी भली भाति नागरी न लिख सकते थे किन्सु भाज सी में दस भी ऐसे नहीं जो उर्दू लिखना पमन्द करते हीं। प्रायु: सब लोग नागरी लिखने लगी। सब नागरी लिख पढ़ सकते हैं।

इसी प्रकार उचित रीति संशोधन भी महामंडलने किया है। व्यर्थ खर्चोंकी घटा िया है। जपरके तीन नियम मनातन धर्माकी उन्नतिके जिये रखें गये हैं। नहीं तो श्रीभारतधर्मा महामडलके कोई नये नियम नहीं हैं। उसके वही नियम हैं जो स्टिक्टिंग श्रादिसे चले शांते हैं। को इसारे शास्त्रीमें विस्तार पूर्वक लिखें हैं

महामंडलने हिन्दुश्रीकी जगा दिया है। उनकी, उन्नितिका सार्ग उनको दिखा दिया है। उस प्रय पर चलकर अपनी पुरानी इज्ञत की रचा करना हिन्दुश्रीका काम है। जिनको स्वध्मीका प्रेम है तथा उसके बने रहनेंसे अपना बना रहना समभते हैं उन्हें महामंडलके नियमोंकी रचा करना चाहिये।



भारतमित्र।

हिन्दी भाषाका मबसे वड़ा सक्से पुराना और मबसे सस्ता माप्ताहिक एवं २३ वर्षमें कलकत्तेसे निकलता है। हर सप्ताह अच्छे अच्छे मामिशक चित्र देता है। इत्याई सफाई और लेख नस्ना संगाकर देखनेसे मानुम हींगे। नमूना बेटाम मिलता है। वार्षिक सूक्त केवल २) है।

उपहार।

१८०१ की निये "भारतिमित्र" की ग्राहकींकी केवल १ कपया
तिकार संपूर्ण श्रीमङ्गाणवतका हिन्दी श्रनुवाद दिया जाविगा। जो
हैंगि भारतिमत्रके वार्षिक सृद्ध २) के साथ १) उपहारका श्र्यात्
३) भंजिंगे, वह सालभर तक भारतिमत्र पावेंगे श्रीर पूरा भाषा
भगवत घर वैठे पावेंगे। ग्राहकगण जल्द सावधान ही श्रवसर
चुकनिका नहीं है।

मैनेजर

"भारतिभन"।

कलकता।

